

Mundo Argentino

Año VII. — Núm. 320



La temporada veraniega en Montevideo. — Vista de la playa Ramírez



Excursión de placer por una de las calles del Tigre



Campeón en ciernes de canoa a pala, entrenándose para el futuro



La calle Romero convertida en canal navegable



A la hora de hacer los mandados



— Ahora se vamo todos hasta el Pajarito, se vamo... — En círculo: chinchorro improvisado con una lata vacía

Aceite

SASSO

El mas puro de oliva

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Editado por Haynes y Cia.

Calle Chacabuco, 685

Director: CONSTANCIO C. VICIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.

Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo para la República de Chile: Julio Vrancken. — Casilla de Correo n.º 1164, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Amunizato, Rua San Bento, 14.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.º 320. — Bs. As., febrero 21, 1917

LA SEMANA

La gran masa anónima del pueblo, formada por hombres de trabajo que anteponen a las teorizaciones de los diferentes credos políticos la realización inmediata de medidas que mejoren la situación económica actual del país, espera desde que se hizo cargo del gobierno el señor Irigoyen actos inteligentes y enérgicos que contrarresten el malestar reinante.

El momento en que le toca actuar a este gobierno, si no es el más propicio para realizar obra de relumbrón, es especialmente adaptado para llevar a cabo una labor eficaz de mejoramiento social verdadero y estable. Al país le ha sucedido con esta crisis intensa que está sufriendo, desde hace algunos años, lo que a las personas desprovistas de experiencia, que no piensan en el porvenir porque encuentran sin esfuerzo todo lo que les hace falta para gozar de la vida. La realidad de los hechos viene a demostrar al hombre que la verdadera orientación a seguirse es la que conduce al desarrollo de sus más elevadas facultades, encarrilándolo por el sendero del orden y el trabajo.

Nunca, como ahora, se había podido comprobar en los hogares la gran importancia social que tiene el ser morigerados en las costumbres, amar al trabajo y poseer espíritu de previsión. Es indudable que aunque el cambio no sea general y absoluto, el sacudimiento sufrido ha echado por tierra muchas fantasías, destruyendo malos hábitos y prejuicios que alejaban a la juventud del trabajo, verdadera fuente de la vida y del progreso.

Hoy el deseo de trabajar es general. Todos se sienten con ánimo de emplear sus energías en labores útiles, ya sean agrícolas o industriales. Sólo se esperan actos de gobierno que encaucen esta corriente de fuerzas humanas en la dirección necesaria para aprovecharla en beneficio de los altos fines de mejoramiento individual y colectivo.

Todo es posible

Un lector nos escribe lo siguiente respecto a las adivinas:

"Si las autoridades se decidieran a emprender una campaña moralizadora contra las adivinas, tendría grandes beneficios sociales. Evitaría la explotación de que son víctimas las personas ignorantes, así como también las malas consecuencias que produce la influencia que aquellas embaucadoras tienen en muchos hogares que por desgracia cuentan con alguno de sus miembros faltos del discernimiento normal.

Evitaríanse, además, muchos delitos contra la propiedad y contra las personas, que se perpetran después de ser fraguados en los consultorios de las

llamadas profesoras de ciencias ocultas. La clientela de esas vidibras se recluta entre la gente de servicio, quienes no sólo dan informes sobre las costumbres y los bienes de fortuna de sus patronos, sino que también es aprovechada hábilmente por los malhechores que se esconden detrás de las adivinas, para que "entreguen" la casa donde trabajan."

Una preguntita

¿Por qué los señores diputados que tan activos se manifestaban mientras eran candidatos, desarrollando durante la propaganda electoral una actividad tan extraordinaria y asombrosa, en cuanto realizaron sus aspiraciones — esas aspiraciones que en los discursos preelectorales, afirmaban no eran guiados por otro fin que el del sacrificio de los intereses personales en beneficio de los altos intereses de la patria, — por qué, decimos, esos señores, al obtener la banca en el Congreso, decaen tanto en sus energías morales y físicas hasta el punto de que se les tenga que compeler por la fuerza pública para que asistan a la Cámara?

Los trabajadores del campo

Los informes que llegan del interior de la república referentes a la cosecha, son poco alentadores. Tanto en la provincia de Santa Fe como en la región de Bahía Blanca y la Pampa un 75 a 80 por ciento de la cosecha de maíz está perdida, y en muchos puntos los colonos no sacarán ni la semilla.

Como si esta mala situación producida por el pésimo rendimiento de la cosecha no fuese bastante, los trabajadores del campo tienen que afrontar las exigencias de muchos propietarios que, sin miramiento alguno, tratan de desalojarlos de la tierra, porque no pueden pagar el arrendamiento.

El gobierno debe intervenir para ayudar a los colonos, facilitándoles las semillas indispensables para los próximos cultivos, así como también influir sobre los propietarios para que no aumenten la desgracia de aquéllos arrojándolos de las tierras que con tan deplorables resultados han trabajado.

Correo-boliche

La oficina de correos de Berazategui — según nos informa un lector — está ubicada en un despacho de bebidas alcohólicas.

El lenguaje de calibre 42 que usan los bebedores no es el que deben escuchar los niños o las señoras que se ven en la necesidad de concurrir a dicho lugar cuando tienen que utilizar los servicios del correo.

Contra la salud pública

Se nos denuncia que en algunos almacenes de comestibles, los dependientes se ven obligados a dormir en los mismos locales de venta, por falta de comodidad en dichos negocios.

No hace falta mucha imaginación para suponer lo malparada que quedaría la higiene si se llegase a comprobar semejante atentado contra la salud pública.

El intendente debe movilizar el ejército de inspectores municipales con el fin de investigar lo que haya de cierto en esta denuncia.

Hombre-fiera

Hace pocos días, en circunstancias en que la niña Josefa Caballero, de siete años de edad, había cortado unos racimos de uva de una quinta en Berazategui, el quintero Tancredi Scase le disparó un tiro de revólver, hiriéndola en el abdomen; la niña falleció de resultas de la herida.

Beneficencia al revés

Ya otras veces nos hemos ocupado del abuso que se comete invocando sentimientos humanitarios para realizar fiestas de beneficencia que a nadie benefician más que a unos cuantos.

Las kermesses, especialmente, dejan mucho que desear por la clase de di-

versiones que ofrecen al público, entre las que figuran juegos de azar y otros entretenimientos que condicen muy poco con los elevados fines de ayudar al prójimo.

En las cuentas presentadas recientemente por una de estas comisiones de beneficencia de Rosario, resultó una salida de 3.154 pesos contra una entrada de 2.700.

El malestar reinante y su remedio

Los comerciantes de La Rioja, según telegramas de aquella ciudad, realizan trabajos para decretar el cierre general de los negocios por tiempo indeterminado, como protesta contra el au-

mento de los impuestos municipales y fiscales.

Los contribuyentes de Mercedes, provincia de San Luis, proyectan la realización de un mitin de protesta por los elevados impuestos municipales, los que han llegado a un punto que hacen imposible la vida.

Todos los habitantes de la república, desde el rico propietario y el comerciante, hasta el modesto obrero, sufren las consecuencias del actual sistema tributario, verdadera muralla china que se opone al progreso económico de la nación.

¡Qué contraste!

Parece obra de encantamiento el cambio efectuado en el aspecto de las personas atormentadas por las infernales neuralgias, jaquecas y dolores de toda clase, después de haber tomado las Tabletas "Bayer" de Aspirina, las cuales les han vuelto el rostro alegre y risueño.

Y, sin embargo, es muy fácil efectuar ese cambio en nuestra naturaleza, pues las tabletas "Bayer" de Aspirina, legítimas, que son las que lo causan, están al alcance de toda la humanidad.

Todo el mundo puede cerciorarse de cuál es la Aspirina legítima, pues las Tabletas "Bayer" de Aspirina llevan impresas a un lado la cruz "Bayer" y "Aspirin O. 5" al otro lado.

En la República Argentina cada envase lleva una estampilla sanitaria provista de la firma social de los únicos introductores.

Fdo. BAYER y Cia.
Buenos Aires

Se recomienda tomar las tabletas en un vaso de agua después de las comidas. Si el estómago fuese muy delicado, convendría agregar al agua un poco de jugo de limón, de naranja, etcétera.

Un abuso que hay que corregir

Las personas que tienen deudos enterrados en el cementerio de la Chacarita se van a ver en la necesidad de no concurrir nunca a aquel recinto para evitarse el fastidio de ser perseguidas por un enjambre de individuos que no dejan tranquilos a los visitantes ni un solo momento.

En cuanto se penetra al cementerio, se acercan varios sepultureros o cuidadores, quienes interceptan el paso al visitante abrumándolo con averiguaciones sobre el número de la sepultura, si conoce el lugar donde está enterrado el difunto, si quiere que le arregle el sepulcro, y otras preguntas por el estilo, sazoadas con ofertas hechas en competencia por el grupo de cicerones, quienes, cuando ven que la víctima está resuelta a defenderse, rebajan la tarifa hasta precios irrisorios.

Luego, cuando ya se está libre de estos importunos y se resuelve a cumplir con la tranquilidad debida la misión piadosa que allí lo ha conducido, aparecen nuevos personajes que ofrecen flores, cruces, rejas, etc., todo a precio de ocasión...

Se marcha esta gente y aparece una vieja enlutada y harapienta, la que, haciendo gestos y ademanes ridículos, se hinca de rodillas al lado de la persona que está orando o meditando, y comienza la más repugnante de las farsas, pues llora y suspira como si estuviese transida de dolor, se desespera y llama al muerto, guiándose por el nombre que está escrito en la lápida, y no se va de allí la vieja plañidera hasta que el deudo, para evitar que continúe profanando aquel sitio, le da unas monedas.

¿No sería posible evitar esos espectáculos tan molestos e impropios de un lugar tan sagrado y, por ende, respetable?

Hay más de dos millones de ciegos en el mundo

Si se juntara a todos los ciegos del mundo formarían una ciudad del tamaño de Chicago o París y casi el doble de la de Buenos Aires.

Nadie sabe el número exacto de ciegos que existen, pues en muchos de los países en que hay más, tales como China, Arabia, Turquía Asiática y el norte de África, no se ha tenido el cuidado de contarlos. La Oficina del Censo, de Nueva York, sobre la base de cifras ciertas que comprenden poco más o menos la mitad de la población del mundo, estima que el número total sea de más de 2.400.000. El Egipto, Chipre, Formosa, Uganda, las Islas Filipinas y la India, en el orden en que se les menciona, son, de entre los países de que se han recibido informes, los que tienen más ciegos.

Los Estados Unidos ocupan un lugar relativamente inferior en cuanto al número de ciegos en relación con todos los demás países, excepto Bélgica, Alemania, los Países Bajos, el Canadá y la Nueva Zelandia; esto no obstante, hay en Norte América cerca de cien mil ciegos. Entre las causas más frecuentes de ceguera en aquel país, señalase "la irritación de los ojos de los niños de pecho", la tracoma, los accidentes industriales, el alumbrado inadecuado y el envenenamiento producido por el alcohol de madera.

Es tan terrible la amenaza de ceguera y de defectos de la vista producidos por la tracoma, que a los emigrantes que la tienen les está absolutamente prohibido desembarcar en los Estados Unidos.

El azúcar de uva

El azúcar de uva difiere del almidón tan sólo por un equivalente de agua; es decir, que el almidón puede convertirse en azúcar, añadiéndole una pequeña cantidad de agua combinada químicamente. Este cambio, que se verifica en las semillas durante su germinación, se ha utilizado para la fabricación de la cerveza y del whisky

con la cebada y el maíz. Puede convertirse un poco de algodón, y hasta un puñado de aserrín, en azúcar útil para fabricar alcohol, con sólo disolverlos en ácido sulfúrico fuerte, diluyendo luego la solución con agua e hirviéndola durante algún tiempo.

De la pintura al óleo

Los antiguos pintaban principalmente sobre los muros como las modernas pinturas al fresco o bien sobre tablas enceradas, y no conocieron el uso del aceite para mezclar con él los colores molidos. De este procedimiento se hace mención en el siglo x, de modo que la historia de que los hermanos Van-Eyk inventaron la pintura al "óleo" en el siglo xv no es completamente verdadera, si bien la hicieron práctica y desde su tiempo los pintores llevaron el colorido a un grado de perfección a que no hay indicio alguno de que se aproximaran los antiguos. En los tiempos modernos la pintura a la "aguada", empleada por los antiguos maestros para iluminar los bocetos y estudios ligeros, ha llegado a constituir un arte independiente, con especialidad en Inglaterra. El paisaje es una rama de la pintura en que los modernos sobrepujan sin disputa a los antiguos, pues en el pasado remoto, aunque las figuras se dibujasen bien, las montañas, las selvas y las casas del fondo se dibujaban de un modo tan convencional y duro, que aun se hallaban en estado de escritura pictórica y más bien eran signos del mundo exterior que verdaderos dibujos de él.

El gorgojo del algodón

El secretario de Agricultura del gobierno de Washington ha escrito una carta a un agricultor, en la que niega que se haya descubierto medio alguno de aniquilar el gorgojo del algodón. Los destrozos anuales de este insecto causan una pérdida de 400.000 pacas de algodón en el Sur. Originario de México, este parásito apareció por primera vez en Norte América en los condados orientales de Tejas en 1892, extendiéndose en círculos concéntricos en los años subsiguientes hasta predominar en casi todos los estados algodonereros del Sur. Se estima que la pérdida anual ocasionada en Tejas solamente por las depredaciones del gorgojo, asciende a \$ 27.000.000. La secretaría de Agricultura ha hecho todos los esfuerzos posibles para acabar con esta peste. Se creyó en un tiempo que la hormiga de Guatemala era su natural enemigo y se hizo llevar a Tejas una buena cantidad de estas hormigas. Sin que haya seguridad de si el gorgojo aniquiló o no a la hormiga, lo cierto es que la hormiga ha desaparecido, dejando al gorgojo dueño del campo. Hasta ahora, el único medio eficaz de restringirlo ha sido el de quemar los tallos secos de las plantas de algodón en el otoño, destruyendo así en gran parte los millones de gérmenes invernales que se convertirían en parásitos activos al pasar el invierno.

Reflexión de un corredor de avisos

—¿Cómo quieren que se consigan anuncios si ahora ni los submarinos dan aviso?...

Los que se quejarán

Las únicas personas que verían disminuidos sus intereses (aunque temporalmente) al sustituir todos los impuestos por el impuesto sobre el valor de la tierra serían las pocas cuyos ingresos se derivan preferentemente del derecho antinatural de vivir de los fondos públicos o aquellas que persistieran en agraviar a la sociedad impidiendo que sus tierras se exploten al máximo de rendimiento.

Ecós maravillosos

El eco más notable de todos los conocidos es quizá el de la catedral de Pisa. Si se cantan dos notas no hay re-

verberación; pero si se cantan tres, las recogen las paredes del edificio, las hinchán, las prolongan y las varían hasta convertirlas en una divina armonía semejante a la de un majestuoso órgano.

En Finlandia hay una caverna en la cual, si se da una voz lo más potente posible, contesta con tan horribles rugidos, que causa terror.

La tala de unos bosques en cierta región de la ribera del Hudson ha estropeado su eco espléndido. Antes de la corta el eco repetía la voz cuarenta y dos veces.

Indudablemente, el eco natural más extraordinario del mundo es el que se oye a orillas de un pequeño lago de Baviera.

En un lado se alza un acantilado de varios centenares de metros de alto y al lado opuesto se extiende un denso bosque. Si se dispara un pistoletazo en el lago, el bosque devuelve un eco débil que se apaga gradualmente; pero luego se oye por la parte del acantilado, hasta que resuena sobre la cabeza del que disparó el arma, como un trueno ensordecedor.

Para pensar

El trabajo es el primer moralista del mundo.

HARINA
LACTEADA
NESTLE

El gran alimento
para los niños

La felicidad pública consiste, desde el punto de vista del progreso, en una producción siempre creciente de riqueza y en una repartición cada día mejor de la riqueza producida.

Hay que prodigar la educación y difundir la luz si no queremos que el pueblo sea engañado eternamente por los charlatanes que juegan con sus nobles pasiones y maravillosos instintos.

El periodista

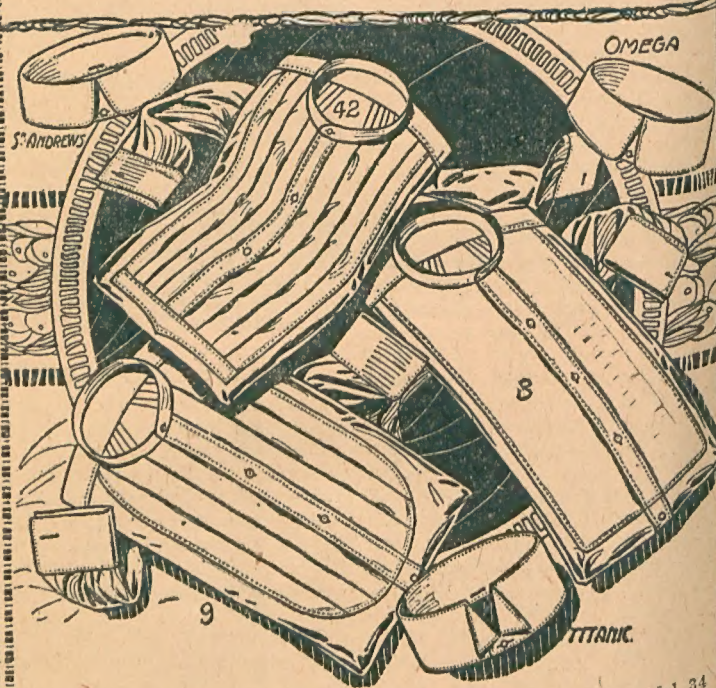
El periodista debe dejar a un lado toda consideración, y no obedecer más que a la voz de su conciencia. Si no se siente fuerte para luchar, debe romper su pluma, jamás escribir una palabra contra sus propias convicciones.

EXPO-
SICIÓN

BLANCA

CAMISERIA PARA HOMBRES

PRECIOS SENSACIONALES



29—Camisas blancas, vistas de hilo, cuerpo madapolán, pechera a tablitaz, 2 ojales, para vestir con traje de etiqueta, con puños cuadrados, del 35 al 46. . . \$ 4.25

21—Camisas vistas de batista fina, cuerpo de tela especial, pechera lisa, con puños cuadrados, medidas del 34 al 44. . . \$ 2.75

41—Camisas blancas, vistas de batista fina, pechera a tablitaz cuadradas, sin puños, medidas 34 al 47. . . \$ 2.95

64—Camisas blancas, pechera lisa, con cuello doblado y puños planchados, vistas de hilo, cuerpo madapolán, medidas del 38 al 48, pesos. . . 4.20

34—Camisas blancas, vistas de batista fina, cuerpo de bramante, especial, pechera a tablitaz con

puños redondos, medidas del 34 al 44. . . \$ 2.95

36—Camisas blancas, vistas de hilo, cuerpo de tela especial, pechera a tablitaz reforzadas, con puños cuadrados, del 34 al 47, pesos. . . 3.90

9—Camisas blancas, vistas de hilo, cuerpo de madapolán, pechera a tablitaz, con puños doblados, del 34 al 44. . . \$ 3.90

5—Camisas blancas, pechera a tablitaz reforzadas, vistas de hilo, cuerpo madapolán, con puños redondos, medidas del 35 al 48, pesos. . . 4.50

Completo surtido de cuellos de hilo, en diversidad de formas modernas, cada uno, al precio excepcional de. . . \$ 0.70

THE YOUTH AMERICAN STORE
GATH CHAVES

UNA CACERÍA

Llegó un momento en mi vida en que me sentí harto de la civilización, tal como la gozamos en las ciudades. Por contrapeso a un ejercicio intelectual más o menos intenso, mis brazos no sabían ya apartar un obstáculo del camino, porque todos me eran allanados, merced a ese mismo concepto de civilización. Para engañarme, se me mostró el camino de un gimnasio, donde en un patio herméticamente cerrado y con luz artificial a las dos de la tarde, hice fuerza de abajo para arriba y de frente al costado, con una bola de hierro en cada mano, manteniéndome inmóvil y rígido en el mismo sitio. Esto — se me decía — es muy útil.

¿Util? ¿Para qué? ¿En qué consiste la utilidad de un ejercicio espantosamente estéril? ¿Util porque trataba de simular con una vergonzosa pantomima el verdadero esfuerzo, que consiste en vencer la dificultad "natural"? De igual modo se podría llamar útil a la bolsa de oxígeno que prolonga la agonia de un moribundo; necesaria, por sutilezas de biología moral, acaso; pero "útil", jamás.

Y esta perversión de términos proviene de la misma concomitante perversión de vida que nos encierra, debilita y asfixia en la lóbrega cueva que es una ciudad. Como se me daba todo hecho, yo no sabía ya hacer nada. Y cuanto menos sabía hacer, tanto más civilizado me consideraba, bajo el mismo concepto en que se juzga en una escala más alta al canario, incapaz ya por un largo cautiverio de buscarse la comida al aire libre, que al chingolo, que defiende enérgicamente su vida, donde no hay dos centigramos de comida. ¡Y a la vergonzosa inutilidad del canario—como a la nuestra—se le llama "civilización"!

¿Pero por qué cobarde error se ha corrompido así un término de nobleza cosmogónica, como aquél, para aplicarlo a los seres individualmente más inútiles, que ya no saben hacer nada porque todo se lo hacen, y que si al primer disloque de la gran majada en que viven se vieran aislados de ella, perecerían miserablemente, como el canario escapado de la jaula?

¿Qué visión enfermiza nos lleva a considerar como un ideal ascendente de la Humanidad a ese acumulamiento sordido de ovejas alimentadas con tortas químicas, cada vez más incapaces de pastar en una franca pradera, cada vez más débiles, cada vez más enfermas, cada vez más mortales?

¿Qué entendimiento suprasensible de otro planeta juzgaría en un más elevado plan al borrego aplastado de pesadez y lana, ya sin vista, sin oído y sin olfato, sin voluntad ni vida propia, pero asfixiándose de grasa — llamémosla "intelectualidad" — que al león, todo fuerza e inteligencia "vital", demostrando palpable, hasta hacer sangre, su razón de existir?

Yo era, pues, un ser civilizado; y como no sabía nadar, inventé un salperro, que no precisa salvavidas, porque sabe nadar. Ciertamente, yo era más inteligente que él. ¿Pero más civilizado?...

No. Yo debía aprender a nadar como el perro, conservando mi superioridad intelectual para cosas "irreemplazables": entonces podría considerarme un ser "civilizado".

Todo esto, expresado en el presente balbuceo, hizo que, apartándome del rebaño, me fuera a vivir al monte. Pareda, y al cuarto mes de llegado, me esforcé contra un suceso capaz de poner en revolución un millón de ideas como anteriormente apuntadas.

He aquí lo que pasó:
Para alimentar a la vasta peonada, la administración del obraje plantaba maíz, mandioca, batata, en fuerte escala. Pero los loros, venados, tatetos y talus causaban grandes estragos en el rozado, y se dispuso una estrecha vigilancia de la plantación.

Una mañana el dueño del obraje vino a decirme, muy contento:

—¿Quiere cazar lindos bichos? Esta noche vamos a dar una batida. ¿Quiere venir?... Va a ver lindos bichos.

La proposición me halagó extraordinariamente.

—¿Qué caza? — le respondí. — ¿Caza grande? ¿Llevo el winchester?

—¡Claro! Winchester, winchester! Y además su parabellum, si quiere.... Yo llevo también esto...

Y palmeó su revólver 44.

—¡Lindos bichos, compañero! — y se alejó riendo.

No se me quiso decir en todo el día de qué caza se trataba; pero el apronte era serio, y yo no pedía más.

Fuimos de noche a un pequeño rozado de una hectárea, pues la plantación, por razones de tierra y ubicación de campamentos, estaba diseminada. Mi huésped sólo me decía: ¡lindos bichos! y se frotaba las manos, riendo.

Tomamos posición alrededor del maíz, diseminados y en cuclillas, con recomendación del más grande silencio. Fumar, ni soñarlo. Al dejarme en mi puesto, el dueño del obraje me dijo entonces, cerrando el puño:

—¡Caza macanuda! Usted nunca ha visto otra igual... Vamos a cazar guayaques, compañero!

—¿Eh? ¿Qué? — le dije.

—¡No hable alto!... ¡Indios, indios ladrones!... ¡Va a ver cómo gritan! No son hombres, le aseguro... Y ya sabe: después de la primera descarga, corra al sendero, por donde entramos... ¡Va a ver cómo gritan!

Entonces me di cuenta. Los indios guayaques, considerados en el país como extremadamente salvajes, llegan hasta las plantaciones a robar maíz, y suyos eran los rastros notados el día anterior. Se trataba de salvar el maíz cazándolos en forma. Es a lo que mi huésped llamaba "lindos bichos".

Quedaron, pues, en acecho. Pasó una hora, dos, tres. Había una hermosa luna y un gran silencio. De repente, un súbito grito del dueño del obraje rompiendo la noche, seguido de una descarga, me indicó que la caza comenzaba. Vi remolinear violentamente las matas de maíz, y acordándome de la recomendación, corrí al sendero indicado.

Los tiros se sucedían uno tras otro, con un grito de triunfo en cada disparo. Llegué allá, y he aquí lo que ví: a ambos lados del sendero en el bosque que desembocaba el rozado, los cazadores estaban apostados, con el arma echada a la cara. Los indios surgían bruscamente del maíz, a toda carrera. Si el primer cazador erraba el tiro, lo recibía el otro. Si éste erraba a su vez, lo fusilaba el último a boca de jarro.

Entre la manada enloquecida de guayaques había mujeres y chicos. Todos corrían y caían en silencio, pues su espantado terror había concentrado en la carrera toda su posibilidad de salvación.

Al final, los cazadores se habían atropellado a la entrada del maíz, y tiraban en descarga. Cuando ya creía todo concluido, surgió un rezagado, como una exhalación, y estuvo a punto de escaparse. Pero fué detenido al vuelo y arrojado al suelo, y a pesar de sus desesperadas sacudidas de cabeza, y de sus "gritos horribles", fué degollado.

Al oírlo, comprendí la insistencia de mi huésped en hacerme notar cómo gritaban: "No son hombres... gritan como chanchos."

Me explicaron luego que los guayaques son exactamente como las bestias del monte, y como los tapires, sobre todo: cuando se acostumbran a entrar en una plantación por un sendero determinado, ya no conocen otro modo de salir que aquél. Al sentir el peligro, se precipitan, ciegos como bestias, al sendero de entrada, aunque sean ultimados uno a uno. No se les ocurre huir por otro lado, y es ésta la razón por la cual los cazadores, des-

Todo lo moderno, se impone; no como novedad, sino por su conveniencia.

Esto sucede con el BRILLANTE ROYAL, la mejor cera para lustrar, lista para uso.

Suprime los antiguos métodos de lustraje (cansadores e inútiles) y el empleo de viruta de fierro.

Probarla es convencerse de su superioridad, y adoptarla tener su servicio contento y satisfecho.

Mándenos su dirección y le enviaremos gratis un interesante folleto.

Pedirla en ferreterías y bazares de la Capital e Interior.

SCALA & Cía. — Paraguay, 963 — Buenos Aires
U. TELEF. 5918, JUNCAL

pués de una descarga en el circuito del maíz, para aterrorizarlos, corrían todos a esperarlos allá.

Conservo de aquellos dos impresiones imborrables: el mudo terror de escape con que corrían los indios cazados en la trampa, y los gritos, por fin, los alaridos agudos, seguidos y bestiales del indio que se iba a degollar.

Y esto no pasó en un país lejano, sin embargo. Esto pasó el 25 de noviembre de 1911, a media hora de la línea del ferrocarril internacional que corre de Buenos Aires a la Asunción.

HORACIO QUIROGA.

La serenidad

Nadie es capaz de discurrir con acierto ni de obrar con prudencia

mientras está poseído de temor, recelo, duda o desaliento. Para forjar un plan que nos saque de apuros o nos libre de alguna dificultad es preciso tener el ánimo sereno, pues el buen juicio sólo anida en un cerebro que funcione perfectamente con armónico equilibrio de todas las facultades. Nunca obremos por consejo de la ira, la ansiedad o el temor, que dispersan las fuerzas mentales y nos impiden concentrarlas.

Un jugo medicinal

En Flandes y en Inglaterra se emplea el jugo de regaliz para la fabricación de la cerveza oscura o negra.

Ese zumo es, calmante, pectoral y diurético; apaga la sed y conviene, sobre todo, en las enfermedades inflamatorias de las vías urinarias.

WINCHESTER

CARTUCHOS

que tiran con precisión
y penetran con fuerza

Estos dos puntos esenciales de un cartucho de buena calidad y de absoluta seguridad, se encuentran siempre en los tiros Winchester.

No importa el calibre de los cartuchos que usted desee ó si se destinan para uso en rifles, revólveres ó pistolas. Vd. obtendrá los mejores resultados usando los de fabricación Winchester.

Se venden en todas partes. No acepte sustitutos. Insista en que le den la marca

W

WINCHESTER REPEATING CO., NEW HAVEN

Conn. E. U. de A.

Representante en Sud América: EDMUNDO H. DURGIN
AVENIDA DE MAYO 1354

W

CATÁLOGOS

Se remiten gratis a quien envíe al representante en esta capital el siguiente cupón.

Nombre.....
Calle N.º.....
Ciudad.....
F. C.....

CHARLA FEMENINA

Las empleadas de comercio

Parece algo natural, pensamos al leer la innumerable cantidad de personas que van en pos del descanso y de oxígeno, que todas sin excepción gozaran de ese mismo derecho.

No imaginamos, por cierto, que mientras los dueños de algunas casas de comercio se toman largas y bien aprovechadas vacaciones, sus empleadas sufren junto al rigor de la estación el cansancio de una interminable labor.

Sin embargo, son muchos los comerciantes que niegan a sus empleadas unos días de tregua necesaria para volver a la tarea con más voluntad y mayores energías.

Todo trabajo importa un desgaste de fuerzas que no se reponen en las horas de sueño. Es preciso un alejamiento de esa obra diaria para dar al cuerpo nuevo vigor. Así lo comprenden los dueños que disponen para su beneficio de meses de veraneo, rodeados de las comodidades que su negocio ha podido proporcionarles; aunque su trabajo, si bien más complicado, los habrá cansado menos que el que diariamente realizan sus empleadas. Ellas, por una escasa remuneración, pasan días enteros de pie, probando su paciencia y su educación, en continuo movimiento, para vender y aumentar esa mensualidad que ha de traer a su hogar un poco de tranquilidad.

Llegan por la noche rendidas, y emprenden—muchas de estas valientes trabajadoras—las faenas de su hogar. Siempre hay algo que hacer en la casa que se deja el día entero; hasta su persona reclama mayores cuidados, quitando al reposo lo que necesitan para reponer sus fuerzas. Así pasan los días y los meses, en su trabajo siempre igual, cansador, sacrificando su salud, enfermándose poco a poco. Pero allí está el pan, está la alegría del hogar, ¡está el deber! y siguen su vida resignadas. Quien las ve, a veces, con rostros demacrados, con vivas señales de dolor y de fatiga, no puede menos que pensar en ellas y sentir deseos de aminorar su carga.

Durante el calor disminuye la venta; suponemos que ellas también irán a descansar, si no a lugares llenos de sol y de aire y de alegría, por lo menos a olvidar por unos días su labor enervante dando a su cuerpo el descanso que necesita. Pero no es así. Algunos propietarios niegan a sus empleadas unos días de reposo. Y si ellas, enfermas, presentan un certificado médico, reciben esta sentencia: "Puede usted gozar del descanso que le parezca conveniente; pondremos quien la reemplace." ¡Bien sabe la infeliz lo que significa esa respuesta!... Entonces, continúa enferma, trabajando para no perder su puesto.

Esto sucede en esta ciudad donde se hace tanta caridad, donde se habla de mejoramientos sanitarios, de la importancia de la salud para el progreso de la nación. Y mientras tanto, muchas mujeres — algunas ya madres, otras que lo serán — están malgastando sus energías sin derecho al más pequeño descanso.

Las empleadas de comercio son acreedoras a nuestro respeto y a nuestra ayuda. Es un deber proporcionarles las comodidades que en nuestra vida consideramos indispensables. Ninguna de nosotras podría permanecer de pie las horas que ellas se ven obligadas a estarlo sin poder sentarse. En el reglamento de algunas casas hay el siguiente artículo: "Es terminantemente prohibido a la empleada sentarse."

Y las vemos de pie, en el negocio vacío, sosteniéndose apenas. ¿Qué perjuicio puede traer al dueño el que sus empleadas estén sentadas mientras nadie las reclama? ¿No pueden acaso arreglar la mercadería sentándose un instante?

Si nos fuera dado penetrar en el escritorio del dueño, lo veríamos muellemente instalado en su butaca; él que es un hombre, y que, por consiguiente, tiene mayores energías y más resistencia. Sólo se levanta para ver qué hacen sus empleadas y para reprenderlas si se alejan del mostrador, deseosas de reposar un momento en un rincón. Esto es simplemente un abuso y una falta de bondad de parte de esos dueños que no consideran que sus empleadas son seres como los demás, expuestas al cansancio que acosa a todos; y que además son mujeres, vale decir seres de constitución más débil, más delicada y que, por lo tanto, exigen un cuidado mayor. Lo que se les paga apenas si les alcanza para lo más apremiante. No debe, pues, emplearse la tiranía.

Y si esos propietarios en su afán de acumular fortuna y con el constante temor de amenguar sus rentas, imponen a sus empleadas mayores sacrificios bajo la amenaza de despedirlas, aquellas personas que se interesan por la salud y el bienestar de los que trabajan deben acercarse a los dueños, y hacerles comprender cuál es el deber que ellos tienen, si no quieren ser juzgados como crueles.

El organismo femenino es sumamente delicado. Para el bien de los hijos, debemos atender a las madres. De su salud depende la salud de nuestros niños. Todos sentimos la necesidad de un descanso. ¿Por qué algunas empleadas, siquiera las de poca salud, no han de tener derecho a él, sin la triste perspectiva de la amenaza?

CARMEN S. DE PANDOLFINI.

Canto a la paz

Ya susurran los ancianos con sus lúgubres [adagios recordando de otros tiempos, de otra bárbara [invasión; ya circulan confundidos con suspiros los pre-[sagios —que parecen los resquicios de fantásticos [naufragios— los poemas de la Vida, de la Paz y del Per-[dón.

Se vislumbra la Esperanza como ráfaga [perdida a lo lejos del Oriente como aurora boreal; ¡Oh, sonrisa de los cielos, en los aires sus-[pendida como lluvia de aerolitos que se acerca con-[fundida con los aires matinales de la Paz Universal!

Suena un cántico sonoro, y es la égloga [vibrante de las madres, de las novias, de los niños, [del amor; son los vívidos conciertos de la gleba jadeante que se extiende por el campo, reanimada fe-[cundante, para infundir nueva vida donde todo fué [dolor.

Ya es la hora que despierten del fantás-[tico letargo en que yacen los insanos de la "gran con-[flagración; el período es prolongado, por demás, bastan-[te largo, temerario, desastroso, ciego, bárbaro y [amargo

que ha dejado en nuestras almas la mun-[dial desolación.

Suene el grito de esperanza como música [de gloria que retumbe por las cumbres, por los llanos, [por el mar; y grabemos con sarcasmo negra página en [la historia, de la muerte solamente los blasones de vic-[toria, de los buitres el banquete, de los hombres el [pesar.

¡Y despierte al fin el hombre! Cuando lla-[men los insanos que pretenden la revancha, la conquista o [el honor, no abandones tus hogares, que tu novia, tus [hermanos, tus campañas y tus flores, el amor de los [ancianos, todos esos son la Patria del deber y del amor.

F. M. CASILDA.

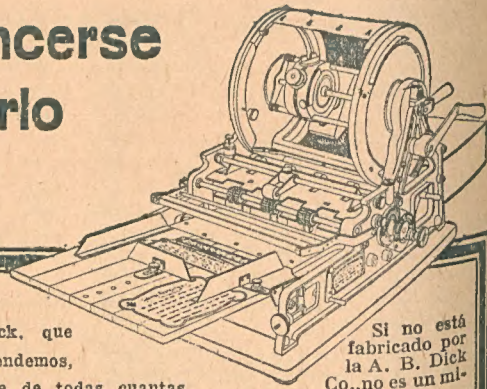
Vanidad

—¿Por qué, ufano, pretendes de los seres juzgarte superior? ¡Eres altivo! Tú te arrojas "derechos" y "deberes" y te llamas doliente y compasivo.

Presumes de grandeza y de saberes, de racional, también, y sin motivo tus glorias son, al par que tus poderes, producto de tu instinto destructivo.

¿Do está tu raza, di, dónde tu ciencia, (dijo la hormiga al hombre, en su lenguaje) si va en constante y abyecta decadencia?...

Para convencerse hay que verlo trabajar...



El Mimeógrafo Edison-Dick, que actualmente anunciamos y vendemos, es fundamentalmente diferente de todas cuantas máquinas de sacar copias se han fabricado hasta

el día. No es sencillamente un aparato vulgar para hacer reproducciones de circulares: es una imprenta completa y sin complicaciones, con ponepliego automático y entintaje mecánico, capaz de imprimir 100.000 reproducciones perfectas con la misma matriz, a razón de 5.000 ejemplares por hora. Esto es posible gracias al nuevo papel para matrices Dermatype, que no contiene cera y sobre el cual se puede escribir a máquina, dibujar, hacer planos, mapas o formularios por un procedimiento práctico, sencillo y mucho más rápido que ningún otro medio conocido. Ni hay tipos que componer ni que distribuir.

Todos los días demostramos prácticamente sus múltiples ventajas haciendo funcionar el Mimeógrafo ante cuantos interesados desean cerciorarse de la verdad de nuestras afirmaciones. Visítenos hoy y vea por sí mismo. No significa su visita obligación alguna de comprar, y tanto si compra como si no, será debidamente atendido y cordialmente recibido.

BUENOS AIRES
an Marín 205 al 217

Pratt & Cia.

RUSARIO
Córdoba esq. Maipú

Reconozco, no obstante aniquilada, bajo tu planta, en mi mayor ultraje, que siendo superior... no vales nada...

MIGUEL A. MATIENZO.

Vida nueva
(Olavo Bilac)

Si al pretérito goce me convidas, con tus ojos en ansias abrasados, mata el recuerdo de las horas idas, de horas que vivimos apartados.

No me hables de lágrimas perdidas, no me digas de besos disipados!... Hay en la vida humana cien mil vidas, y cabe un corazón cien mil pecados.

¡Te amo!... La fiebre que creías muerta, revive. Olvida mi pasado, loca. ¿Qué importa si la vida está hoy desierta?...

Si te amo aún después de amores tantos, si aún me resta en los ojos y en la boca nueva fuente de besos y de llantos!

Motivos

(La armonía del agua)...

Baja el agua tibia per la superficie; baja el agua tibia sollozante y clara; baja murmurando cosas de molice como si un lenguaje cortesano hablara.

Corre el agua mansa dolorosamente bajo el mediodía, y es el reverbero

sobre la onda inquieta suave y transparente una risa de oro vertida en reguero.

Todo está callado bajo la tediosa calma de la hora, sólo la cigarra monacorde clava sobre la borrosa sombra del silencio su mordiente garra.

Los árboles piensan sobre las orillas, se duerme la tierra como aletargada, y en el alma se abren muchas maravillas por el sortilegio de pensar... en nada.

De la tierra seca por entre las grietas brota un aire cálido como de lascivia; mueve el sol en torno sus rubias paletas; las sombras se acortan dolientes y quietas; Baja el agua amable, voluptuosa y tibia.

EDUARDO VASCO.

El tema eterno

Hay mujeres que se asustan de la palabra amor, y no abandonan la idea; otras que no abandonan la palabra y se asustan de la idea; las primeras están muy cerca de la hipocresía; las segundas pisan el umbral de la coquetería.

La dulce poesía del amor puro y honesto no ha menester de metro ni de rima. Cuando habla el corazón, están de más las frivolidades de la retórica. Un momento antes no sabe el corazón lo que la inteligencia va a escribir; un momento después no sabe la inteligencia lo que ha escrito el corazón.

Polvo Graseoso LEICHTNER

Es el polvo con que las damas elegantes obtienen y conservan el encanto de su cutis.

Por su suavísimo perfume a violeta, heliotropo o jazmín, es el favorito y la reliquia del tocador.

EL POLVO DE LA DAMA

DISTINGUIDA

Se vende en la farmacia o droguería más próxima a donde Vd. se encuentre.



CAJA METÁLICA



CAJA DE CARTÓN

LA CONFIDENCIA

Tenía la carita macilenta, los cabellos rubios y los ojos de un azul claro transparente. Desde la edad de cuatro años hasta ahora, que contaba quince, un ataque de parálisis la había atado a aquella silla rodante en que languidecía viendo desfilar seres y cosas, con una indiferencia silenciosa: mezcla de dolor profundo y de una triste experiencia sobre la inutilidad de todo esfuerzo suyo. Me había hecho su amigo inseparable por una natural simpatía hacia su infortunio y yo era, desde que nos hicieramos amigos, el confidente obligado de sus inquietudes diarias.

Una mañana entré en su casa y, como de costumbre, dirigíme hacia el jardín donde era práctica dejarla hasta el mediodía. Al verme llegar, ocultó la cabecita rubia entre las manos y luego la alzó sonriente y expresiva. "¡Cuán to has tardado—dijome en dulce tono de reconvencción;—creí que ya no vendrías!" Le pedí disculpa y estreché su manita blanca, temblequeante, suave al tacto y tan falta de carnes que a una simple presión plegábanse los de-

todo lo que me rodea y viendo con indecible pena cómo se empina la gente por detrás de la tapia para mirarme clavada entre estos barrotes amarillos que me penetran hasta los huesos? Anoche, cuando me arrastraban para el dormitorio, no pude contenerme y la interrogué a mamá: "Mamita querida,—le dije, al par que la besaba:—¿por qué no me sacas, aunque sólo sea un día, de la silla, de esta silla que odio con toda mi alma, y me llevas por ahí, por donde vea cosas nuevas y olvide por un momento estas viejas paredes en que vivo aprisionada?" Mi mamá se prendió a mi cuello: los sollozos la ahogaban. Lloré con ella largo rato y no pude pegar los ojos en toda la noche. Esta mañana muy temprano oí ruido en su dormitorio. La anciana sirvienta pasó presurosa y escuché que le decía que "ya la esperaba el señor que había mandado llamar". Mi madre salió de su aposento, y se arrimó en puntillas a mi cama. Cerré los ojos y me hice la dormida. Mamita me besó rozando apenas mis labios y se retiró como



dos cual si fueran un simple racimo de palillos articulados. "¡Pero tú has llorado, Dorita?"—le objeté al besarla en la mejilla. En sus ojos de turquesa, un círculo carmesí denunciaba el dolor reciente "¡Siéntate—me contestó, pataleando la manita por la frente,—siéntate y te diré por qué he llorado". Atraje su silla hacia una pared que rodeaba una planta de grandes flores y me senté emocionado. Dorita quedose un instante pensativa, mas dando un largo suspiro dijo de repente con voz resuelta: "¿Sabes tú cuánto tiempo podré vivir yo aún?" La pregunta había sido tan directa e imprevisible que no atiné a darle respuesta. Por natural reacción ensayé frases evasivas: "¡Oh, Dorita! ¡Por favor! ¡Qué cosas más disparatadas se te ocurren!" "No sabes... es que—continuó con visible angustia—he descubierto una cosa ¡tan triste!—repiñó conmovida—que desearía morirme hoy mismo" y pegando su boquita ti-bia a mi oído, me hizo la terrible con-fidencia.

"Hace mucho tiempo ¿sabes?—comenzó Dorita, con acento compungido—que yo me preguntaba: ¿Por qué no me llevarán a mí por esos paseos tan lindos en que juegan los niños o a la orilla verde y gramillada de esos lagos que he visto pintados tantas veces? ¿Por qué me dejarán aquí, tarde y mañana, hundida en esta silla de tormento, sola casi siempre, hastiada de

había entrado, dirigiéndose a la sala que queda también pegada a la habitación en que duermo. Un raro presentimiento me anunciaba que algo grave pasaría y, afirmándome como pude en la cama, agucé el oído. Después del saludo en que se mezcló una voz gruesa y reposada, las palabras de mi madre llegaron claras, amargas y dolientes a mi corazón. Le habló precipitadamente como si quisiera terminar en breves segundos su conferencia. "Todo se lo ha llevado usted—le decía—por la mitad de su valor. Hasta las alhajas que me regalara mi difunto esposo y que yo guardara como sagradas reliquias, se las di a usted por el precio que tuvo a bien marcarme. Me quedaba la casa y el trabajo de todos los días para sostener a mi hija: hoy renuncio también al hogar que me legaron mis padres, y como siempre le digo a usted: ¿Cuánto me da por ella?" El hombre tosía: parecía que se había conmovido. "Pero ¿y por qué quiere vender también la casa, señora?" Mi madre calló un momento, mas de pronto, toda trémula, le explicó la causa. "El médico, señor, me ha dicho que mi hija vivirá muy poco tiempo. La muerte la acecha y nada será suficiente a salvarla". "Todo lo que le pida, concédale"—me ha repetido—y así creía yo obrar trabajando todo el día en las habitaciones interiores para atender a sus necesidades, mientras ella estaba allá, a la

¿QUÉ TENDRÁ MI HIJITO?
Esta pregunta se hará usted al verlo melancólico, pálido, débil, etc., etc.
PIDA EN SEGUIDA UN FOLLETO GRATIS DEL ALIMENTO
PEPTO MALTINA
a su concesionario F. LÓPEZ - San José, 841 - U. T. 1449, (Libertad)
Y OBTENDRÁ LA RESPUESTA Y EL REMEDIO
Agente en Montevideo: M. FERRARI -- Juan Carlos Gómez, 1513

sombra de los árboles. Pero anoche mi hija me ha hecho ver que no hacía todo lo que podía hacer. Me ha pedido que la saque del encierro en que agoniza; que la haga conocer el mundo, aunque sea en lo más inocente que tiene: los niños y la naturaleza, y he comprendido mi enorme falta. Todo debo hacerlo mientras viva, y para realizar lo último que me pide le entrego a usted mi casa, con una condición: que no me la quite usted hasta después del trance amargo, del terrible trance inevitable: cuando mi hija muera. Después de esto—terminó mi madre—le entregaré la casa, como le entregué mis reliquias. Seré entonces sola en el mundo, y para morir desesperada, cualquier lugar es apropiado. Quitarme ahora la casa sería descubrir a esa inocente la verdad que le he ocultado siempre. Sea usted bueno: cómpreme la casa y en las condi-

ciones que le pido." Mi madre lloraba y debió de quererse hincar en actitud suplicante, pues escuché las articuladas palabras del desconocido rogando que no lo hiciera...

Horas más tarde me trajeron aquí, donde me has encontrado llorando. ¿Sabes ahora por qué te pregunté cuánto tiempo podré vivir aún? ¿No ves tú que la pobre mamita, que todo lo dió por mí, debe conservar cuando menos esta vieja casa en que tanto hemos sufrido?"

Una cosa extraña me apretó el pecho: quise contestarle y bajé la cabeza.

Los dedos de la infeliz parálitica se habían pegado a mi cara, húmedos y temblorosos, mientras con voz lejana y desfalleciente me revelaba su ilusión postrera.

"¡Si tú supieras qué ganas tengo de morir...!"

C. MARTÍNEZ PAYVA.

Dib. de Friedrich.

CONCURSO ACEITE "FRANCES"
MONTORO
\$ 3500^m GRATIS
A los consumidores del Aceite marca "FRANCES"



Ardanza e Hijos se complacen en anunciar al público las bases y condiciones del Concurso N.º 2 del Aceite marca "FRANCES".

Concurso por una estrofa de cuatro líneas, con pesos 3.500.— m/n. c/l. de premios, divididos del siguiente modo:

1 Gran Premio de	\$ 500.—
2 Segundos premios de	\$ 250.—
3 Terceros premios de	\$ 100.—
5 Cuartos premios de	\$ 50.—
10 Quintos premios de	\$ 25.—
50 Premios de	\$ 10.—
100 Premios de	\$ 5.—
	\$ 2.800

y los siguientes premios para aquellas personas que envíen la mayor cantidad de contestaciones, sean o no premiadas:

1 Gran Premio de	\$ 250.—
2 Segundos Premios de	\$ 100.—
3 Terceros Premios de	\$ 50.—
10 Premios de	\$ 10.—
	\$ 700
	\$ 3.500



Las únicas condiciones son: remitir una cuarteta haciendo referencia al aceite marca "FRANCES", la cual debe ser escrita en castellano. Cada cuarteta debe acompañarse con el cierre automático que sirve de tapa a cada envase, no siendo necesario el envío de la chapita flexible que va sobre dicho cierre. No se tomarán en cuenta las que no vengán acompañadas de dicho cierre automático.

El mejor verso (cuarteta) será premiado con \$ 500.— Los dos segundos, con \$ 250.— cada uno; los tres terceros, con \$ 100.— cada uno; los cinco cuartos, con \$ 50.— cada uno; los diez quintos, con \$ 25.— cada uno; los cincuenta siguientes, con \$ 10.— cada uno, y los cien que le siguen, con \$ 5.— cada uno.

NO HABRÁ DIVISIÓN DE PREMIOS. El primero se adjudicará al mejor, y los siguientes por su orden de mérito.

Los jueces para decidir este concurso serán los redactores de "Caras y Caretas", "Mundo Argentino" y "La Argentina", y su fallo será inapelable.

Las cuartetas se publicarán los lunes, viernes y sábados, en "La Argentina"; y los miércoles en "La Nación".

El concurso empezará el día 19 de octubre de 1916 y terminará el día 21 de abril de 1917, a las 6 p. m., después de cuyo día y hora no se admitirán más cuartetas.

Toda comunicación deberá ser dirigida al "Concurso de Versos" del aceite marca "FRANCES" a/c. de "Caras y Caretas", 151, Chacabuco, Buenos Aires.

ARDANZA e Hijos - 1535, San José, 1545 - Buenos Aires
Sucursal: 885, RIOJA. 887 - ROSARIO

Oferta extraordinaria

Juego para lavatorio, de loza piedra, compuesto de 5 piezas, modelo novedad, con cintas de relieve y filetes dorados en todas las piezas. **7.60** al precio excepcional de \$

EMBALAJE GRATIS

GRAN BAZAR
PEDRO SIGNOLI

Fábrica de paraguas, bastones, sombrillas y abanicos. Talleres especiales para grabados y composturas.

C. Pellegrini 300 esq Sarmiento
BUENOS AIRES

Exposición permanente de objetos para regalos



LA FALTA DE
PESO ES UN
MÉTODO PARA
VENDER BARATO.

TODOS LOS
ENVASES DEL

TE

DIAMOND

CONTIENEN PESO NETO.

Unidos Importadores: J.F. Macdonald & Co. Baltimore 320, Buenos Aires

CHINATO

GARDA

Tónico aperitivo



NADA HAY MAS
HUMILLANTE
QUE EL EXCESO
DE SUDOR

POLVO "REGENT"

Polvo "REGENT"

Elimina los olores de la transpiración sin suprimirla

Garantido inofensivo y no irrita el cutis. Es de perfume delicioso. Si su farmacéutico no lo tiene, pídale a su concesionario

ALBERTO DE V-B Igrano 551-Bs. As. enviando \$ 2.-, importe de la caja, que se remitirá certificada.

¿Desea usted probarlo?

Envíe el cupón adjunto, acompañado de 25 centavos en estampillas y recibirá a vuelta de correo una muestra, que servirá para varios ensayos.

Señor Alberto Levy.

Belgrano, 551 - Buenos Aires. Sirvase mandarme una muestra del polvo "REGENT", a cuyo efecto envío 25 centavos en estampillas.

Firma.
Pueblo.
Provincia.

M. A. 212



EL INVIERNO Y LA PAZ (a dúo).—Después de usted...—"Lustige Blätter", Berlín.)



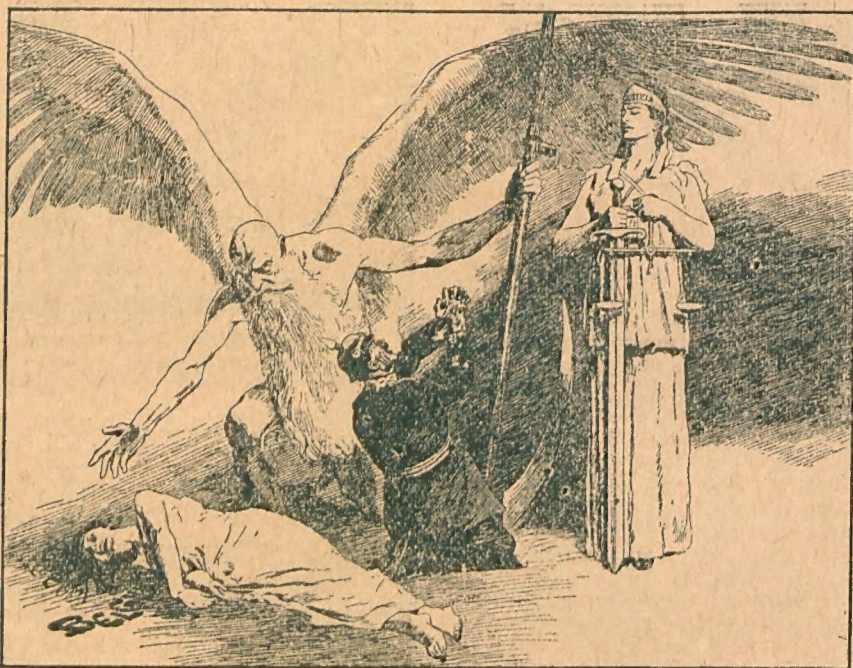
—Acabo de recibir del frente la fotografía de mi novio, provisto con una máscara contra los gases asfixiantes. ¿Verdad que es buen mozo?—"Fliegende Blätter", Berlín.)



LA "LIBERTAD" DE POLONIA.—Bethmann-Hollweg.—Polaco: he aquí tu nuevo monarca... ¡Salúdalo, que él te trae la libertad.—("Passing Show", Londres.)



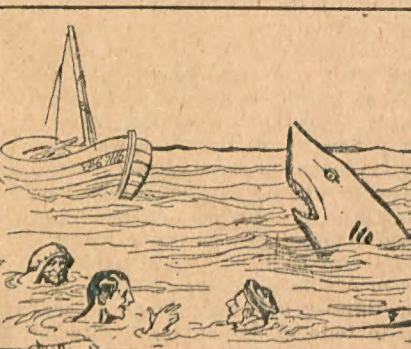
LAS LÁGRIMAS DEL KRONKODILO.—Excelencia... los rehenes que hemos tomado retardan nuestra retirada. El kronprinz (llorando).—¡Pobres! ¿Qué hacemos? Hay que fusilarlos...—"Le Pêle-Mêle", París.)



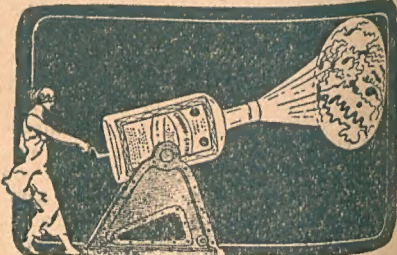
LA DISCULPA.—Fue una necesidad militar.—("Life", Nueva York.)



FALSA ALARMA.—Un submarino alemán. ¡Sálvese quien pueda!



—¡Qué suerte! No era más que un submarino.—("Le Pêle-Mêle", París.)



Lo mismo que el cañón mata a los enemigos de la Patria, mata el ALQUITRÁN GUYOT a todos los malos microbios, que son LOS ENEMIGOS DE NUESTRA SALUD y aun de nuestra vida.

El uso del Alquitrán Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde; y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitrán Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitrán Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitrán Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de breva no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas Guyot de Alquitrán de No-ruega (de pino marítimo puro) y tomar dos o tres cápsulas a cada comida, las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.

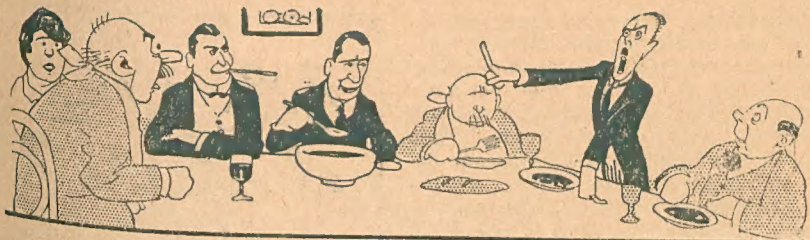
Método Sencillo para Engrosar

UN NUEVO DESCUBRIMIENTO

Hombres y mujeres delgados: ¿A dónde ha ido a parar aquella comida suculenta que participaron ustedes anoche? ¿Qué se ha hecho de todos los elementos nutritivos que aquella comida contenía? Parece que pasaron por su cuerpo como pasan los líquidos por un colador, sin haber dejado beneficio alguno ni haber aumentado su peso en lo más mínimo. No se atreverán ustedes a negar la existencia de dichos ingredientes nutritivos en todos los alimentos que ustedes ingieren, y de los que había en la comida de anoche, y de por fuerza tendrán que admitir que la causa de su delgadez es debida a que sus órganos digestivos y asimilativos no funcionan con propiedad. Esta es la simple verdad de los hechos y es aplicable a todas las personas delgadas en todas partes del mundo. Se hace necesario reconstruir y ayudar a tales órganos en sus funciones, o de lo contrario no habrá esperanza de que puedan ustedes engrosar. La ayuda es simple y al alcance de todas las inteligencias y todas las fortunas, a saber: Coma en abundancia de todo lo que usted apetezca y tómese una pastilla de Sargol con cada comida. En dos o tres semanas notará usted la diferencia; de cinco a ocho libras de carnes sólidas y permanentes en su cuerpo ganado. El Sargol se mezcla en su estómago con los alimentos y los prepara para ser asimilados y debidamente absorbidos por la sangre. No entrarán y saldrán de su cuerpo como agua por un colador. Personas de 10 a 15 libras de carnes por mes; y no es una carne floja y pasajera, sino dura y permanente. Las pastillas Sargol se componen de los mejores ingredientes de que dispone la química para producir carnes y las garantizamos ser absolutamente inofensivas y agradables de tomar. Son recomendadas por médicos y farmacéuticos.

Se venden en las boticas y droguerías. Único introductor:

L. F. MILANTA. — Moreno, 927 Buenos Aires



PROBLEMA RESUELTO

Desde hace unos días el acaudalado propietario y viejo solterón don Braulio Venteveo está intratable.

En la casa de pensión ha tenido varios incidentes personales y, gracias a la enérgica intervención de la patrona, se ha evitado que en la sección "campo neutral" de los diarios aparecieran un par de columnas enterando al bondadoso y respetable público de un lance de honor que pudo ocurrir entre don Braulio y el marqués de la Bocha Vacía.

Este marqués, que habita una pieza contigua a la de don Braulio, es el causante de que este pacífico rentista quiera llevarlo todo al campo del honor.

El de la Bocha Vacía ha convencido a don Braulio de que para ser un hombre superior y distinguido es necesario conocer los sutiles y complicados artículos del código caballeresco.

Ahora bien: como el señor Venteveo, a pesar de su buena voluntad para aprender las leyes del honor, es un poco duro de cabeza, no puede conciliar la caballería, el pundonor y la altivez con los veinte pesos que le prestó el marqués, sin recibo y sin cobrar interés, y que éste no le ha devuelto por más que se lo reclamó varias veces.

El aristócrata reprochó severamente a don Braulio su falta de caballería al reclamarle delante de todos los pensionistas aquellos miserables pesos.

Don Braulio se dio por aludido cuando el de la Bocha Vacía, después de llamarlo usurero animal, le tiró a la cabeza con una vinagrera de metal blanco. Y si no es por la patrona, que se interpuso entre los dos caballeros, la cuestión habría trasladado al público y el lance hubiera sido inevitable.

Don Braulio, que a toda costa quiere mostrar que es caballero, trata de mala manera a todos los que no pertenecen a la clase social de la gente bien.

Los otros días porque un peluquero, después de simular que le cortaba el cabello, le preguntó si se lavaba la cabeza, lo insultó indignadísimo.

Con los lustrabotas tiene incidentes diarios, porque lo invitan a lustrarse los botines, cuando él ya se los ha lustrado antes de salir de su casa.

Los inquilinos de uno de sus conventillos le armaron a principio de mes un fideo fenomenal tomando para el churrete la vestimenta de rigurosa levita con que se presentó a cobrarles el alquiler.

Don Braulio sufrió mucho en su amor propio, y si no provocó un incidente, no fué porque le faltara ganas, sino porque con la crisis los inquilinos se pasan al patio y por cualquier causa se mandan mudar a otro inquilinato y cuesta un triunfo alquilar de nuevo las piezas. Además, en el código del honor no había encontrado ningún artículo que especificara el procedimiento a seguirse, cuando el ofensor vive en un conventillo y se dedica a la poca aristocrática profesión de verdulero o peón de albañil.

Con tan plausibles reflexiones sufrió el titeo y cobró los alquileres sin perdonar a ninguno, por más que una pobre mujer paralítica le rogó que esperara unos días para el pago, pues el marido había consultado a una adivina, y ésta, por un peso, le había asegurado que le tocaría la grande en la próxima jugada siempre que comprara el billete con la plata del alquiler vencido.

Don Braulio reflexionaba después de estos sucesos sobre la importancia trascendental que para la colectividad tendría predicar entre las clases humildes el culto de las leyes del honor.

—Si todos fuesen caballeros— dice don Braulio,—si todo el mundo vigilase su propia dignidad no permitiendo ni un asomo de ofensa, ni la más velada duda de honorabilidad, las cosas marcharían mejor, desapareciendo de la sociedad las gentes ordinarias, exigentes, mal vestidas y peor habladas que aspiran a obtener mejoras económicas, y se ríen de los caballeros, de los duelos y de tantas otras cosas que como éstas, tantísima importancia tienen para la vida de la humanidad.

J. C. MORIANO.

Dib. de Pelayo.

Notas de un comerciante

Trabaja bien los asuntos

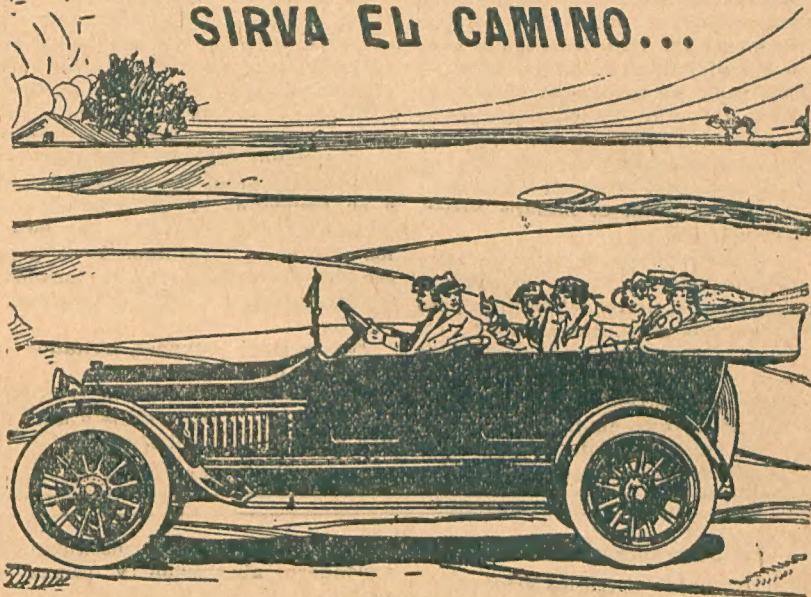
Muchos proyectos no alcanzan ni una mediana aceptación porque se les presenta de una manera incompleta o casual. De ordinario resulta remunerador estudiar a fondo toda idea nueva antes de someterla a la crítica. Una sociedad de fabricantes desearía proponer, en un congreso del gremio, la publicación colectiva de un folleto encaminado a deshacer ciertas preocupaciones perjudiciales para los intereses de aquella industria. Acudieron a seis u ocho impresores, rogándoles que presentaran proyectos y presupuestos. La mayoría de ellos no dio importancia al asunto, y envió trabajos incompletos ejecutados sin verdadero interés. Sólo uno, comprendiendo la importancia de la proposición, se dedicó en serio a este asunto. Llamó

a un escritor entendido para que estudiara la cuestión y trazara el plan del folleto, y él, por su parte, lo imprimió en diversos tamaños y tipos. Cuando los autores del encargo recibieron sus muestras, quedaron tan agradablemente sorprendidos, que sin aguardar a más le confiaron el trabajo para cuando se hubiera propuesto y aprobado en la próxima reunión general; pero aun antes de celebrarse ésta, nuestro impresor había recibido la orden de publicar seis u ocho catálogos para importantes casas de las que representaba dicha sociedad.

Sin duda no es prudente ni necesario llevar adelante la ejecución de una idea antes de haber obtenido su aprobación; pero a la vez conviene recordar que una presentación descuidada puede originar un fracaso, por la mejor preparación de un rival.

W. WARREN.

CUANDO EL COCHE SIRVE, POCO IMPORTA QUE NO SIRVA EL CAMINO...



Si el coche que Vd. tiene es un

Studebaker

lo de menos es que el camino sea bueno o malo, o que no haya camino ni bueno ni malo.

La potencia de su propio motor le permitirá salvar todas las dificultades, y los muelles, el chasis y todas las partes del coche tienen la solidez y la calidad necesarias para resistir baches, saltos y traqueteos, sin peligro de quedarse a mitad del viaje.

He ahí porqué antes de comprar un auto para su estancia, debe Vd. visitarnos para enterarse de lo que es el "Studebaker"

D. B. RICHARDSON Representante.
AVENIDA DE MAYO 1235 - BUENOS AIRES

THE STUDEBAKER CORPORATION OF AMERICA

Sr. D. B. RICHARDSON

Avenida de Mayo 1235 - Buenos Aires

Sírvase remitirme su catálogo "M." Dep. 4, con descripción completa de los coches "Studebaker".

Nombre

Dirección

(Escribase claro)



EL DESTIERRO

—Señor, dijo el criado del rey, el santo Norottam jamás se ha dignado entrar en vuestro templo real. En el camino bajo los árboles canta sus alabanzas a Dios. El templo está vacío de fieles. Como las abejas en torno al loto blanco, ellos se reúnen alrededor del santo y abandonan el dorado vaso de la miel.

El rey, herido en su amor propio, fué a donde se hallaba Norottam y le dijo:

—Padre, ¿por qué dejas mi templo que tiene la cúpula de oro y te sientas en el polvo del camino para entonar tus alabanzas a Dios?

—Porque Dios no se encuentra en tu templo—repuso Norottam.

El rey se estremeció y dijo:

—¿Sabes que en la construcción de esa maravilla de arte se han gastado veinte millones de monedas

de oro y que ha sido consagrado a Dios mediante costosos ritos?

—Si lo sé—contestó Norottam—fué el mismo año en que millares de tus súbditos, a quienes se les habían incendiado las viviendas, imploraron, en vano, un auxilio ante las puertas de tu palacio, y el Maestro ha dicho: "Edificaré la casa de Dios-aquel que no pueda dar abrigo a su hermano." Y entonces El se reunió con los desamparados bajo los árboles del camino. Y es por eso que todo falta en los dorados templos, menos el cálido aliento del orgullo.

El rey gritó entonces, irritado:

—Vete de mi país.

Tranquilamente el sabio replicó:

—Bueno... Destiérrame a donde has desterrado a mi Dios...

RABINDRANATH TAGORE.

La abogacía en Grecia

Era costumbre entre los griegos defenderse a sí propios. La tarea de los abogados estaba reducida a dar consejos amistosos a los litigantes, y a componerles los discursos que habían de pronunciar ante los jueces, de cuyo trabajo, muy frecuente en Atenas, se sacaba gran provecho. En algunos casos se permitía que ciertos amigos ayudasen en su defensa a los litigantes, y hablasen además de ellos, pero la ley no reconocía directamente al abogado retribuido. Cuando el Estado empleaba a un fiscal público, le pagaba solamente por cada discurso un dracma, lo que nos hace recordar aquella nota de la Edad Media de que habla el inglés Hallam, donde consta que ocho centavos y la comida eran toda la paga de un abogado de aquel tiempo. Pero a los oradores distinguidos, como Demóstenes, se les pagaban privadamente considerables sumas.

El cóndor

El cóndor es la única ave que mantiene en el nido a sus pequeños durante un año.

Dada la corpulencia que alcanzan los cóndores, es explicable que los pichones sólo al cabo de un año hayan alcanzado el suficiente vigor para mantenerse en el aire.

Parásitos que fabrican flores

Un botánico francés, M. Molliard, que se ha dedicado al estudio minucioso de las flores dobles y anormales, al dar cuenta de sus trabajos a la Academia de Ciencias de París, ha hecho algunas revelaciones curiosas.

Afirma que en el Jardín Botánico de Fontainebleau descubrió una scabiosa que echaba flores dobles, siendo así que el año anterior las echaba sencillas; examinó la planta entera, incluso las raíces, y observó en éstas un número considerable de nudos y vejiguitas llenas de parásitos. Hizo la misma observación con otras plantas, y sospechando ya que aquellos fenómenos que ofrecían las raíces podrían influir en las modificaciones que presentaban las flores, plantó en la tierra donde estaba la planta otras flores sencillas. El resultado fué que al año siguiente las plantadas en aquella tierra echaron flores dobles como sus antecesoras.

No quedaba duda de que los parásitos que vivían a expensas de las raíces de la planta ejercían un papel muy importante en la evolución de la planta entera, y no sólo modificaban la forma y el tamaño de las flores, sino que creaban formas nue-

vas de plantas que constituían una verdadera aberración y rareza vegetal.

El descubrimiento es de mucho interés, porque se puede utilizar a este parásito para crear nuevos tipos de flores y vegetales.

La cuna de los barnices

El uso de los barnices es antiquísimo. Los primeros que los emplearon fueron los chinos y los indios, valiéndose para su fabricación de la resina de un árbol llamado "Aylantus glandulosa" o árbol del barniz. Su preparación era un secreto, como lo es generalmente todo aquello que

tiene alguna relación con sus adelantos y procedimientos industriales, porque las leyes de este pueblo prohíben a los extranjeros que penetran en su interior la exportación de ninguno de sus productos, por lo que nadie pudo imitarlos. Es tal su discreción con respecto a los barnices, que no salen nunca de la China materias resinosas de las que sirven para los barnices, sin haber experimentado ciertas alteraciones en su composición que las inutilizan totalmente para la fabricación de barnices. Sin embargo de esto, parece que Apeles, según Plinio, fué el primero que hizo uso del barniz, ignorándose si lo preparaba de las mismas sustancias que los chinos o era una composición especial hecha por el célebre pintor.

El volcán Popocatepetl

El volcán Popocatepetl, en Méjico, produce, a partir de época inmemorial, grandes cantidades de azufre; y según la opinión de sabios geólogos y otros peritos que han examinado detalladamente el interior del cráter, esta producción tardará en agotarse muchos siglos.

No se crea que se trata, en modo alguno, de un volcán apagado. Durante el día elévanse de su cráter considerables masas de humo, procedentes de sus entrañas latentes y a veces, por la noche, se ilumina el cielo con un resplandor vivísimo que surge de la cúspide de la montaña volcánica.

Con todo, es singular que, a pesar de ser tan frecuentes las erupciones, haya en sus entrañas tan gran número de seres dedicados a la extracción del azufre, valiéndose de las herramientas más rudimentarias, como la pala, el pico y bolsas para cargar el material y conducirlo al exterior.

Se estima en cuatro siglos, por lo menos, el tiempo durante el cual se ha explotado el volcán.

Desde el lugar en que los hombres trabajan pueden verse claramente los

¿Le falta el apetito?

No ensaye Vd. estimulantes de efectos dudosos y momentáneos. Piense que su falta de apetito es originada por un estado de debilidad general que reclama un reconstituyente y regenerador de la sangre, activo, eficaz y adoptado por la ciencia médica.

Piense en esto y recurra decididamente al gran tónico y vigorizador:

Bioforina Líquida de Ruxell

De venta en todas las buenas farmacias y droguerías de las Repúblicas Argentina y del Uruguay.

escapes o filtraciones de humo que surgen de las grietas del azufre al caer éste bajo la acción del pico. La historia de Méjico señala el tiempo en que comenzó a desarrollarse con actividad esta utilísima industria, porque se sabe que Hernán Cortés obtuvo azufre de este volcán y lo empleó en la fabricación de la pólvora necesaria para la guerra de conquista que sostenía.

GOOD YEAR



Vd. quizás no conoce la marca "GOODYEAR". No pierda tiempo. Le interesa y le conviene compararla con las que conoce.

Son los neumáticos más fuertes y que mejores resultados están dando en la República Argentina.

Para más detalles, le enviaremos el folleto N.º 7 a vuelta de correo.

THE GOODYEAR TIRE & RUBBER Co.
OF SOUTH AMERICA

601 Esmeralda, esq. Tucumán
BUENOS AIRES



MUNDO ARGENTINO

CONMEMORACION DEL CENTENARIO DEL PASO DE LOS ANDES.—EN LA CAPITAL Y MENDOZA

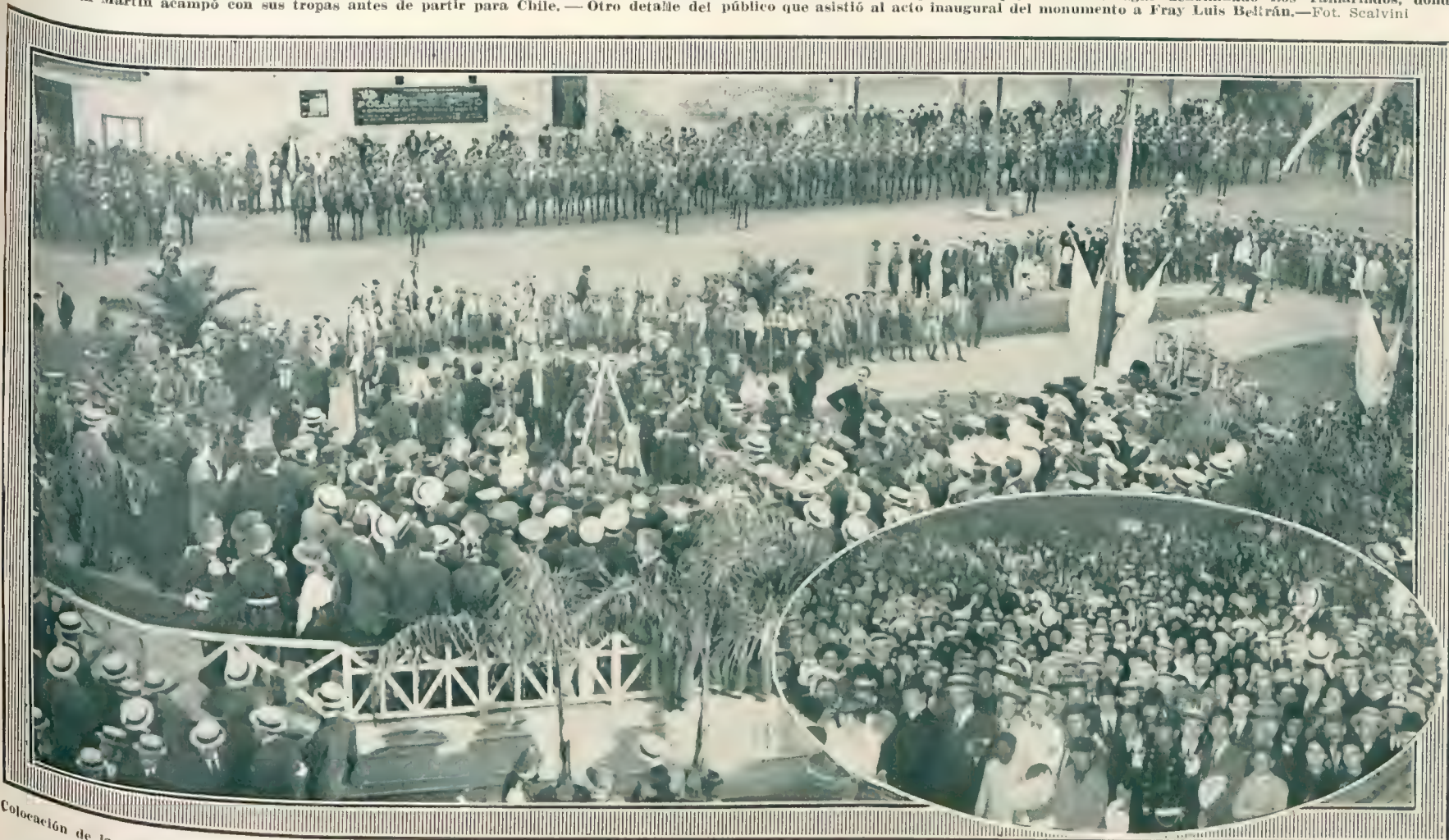


Concurrentes al homenaje realizado en la Catedral, al pie del mausoleo que guarda los restos del general San Martín

Delegación de la Liga patriótica militar de Chile, que depositó una corona de flores naturales en la tumba del general San Martín



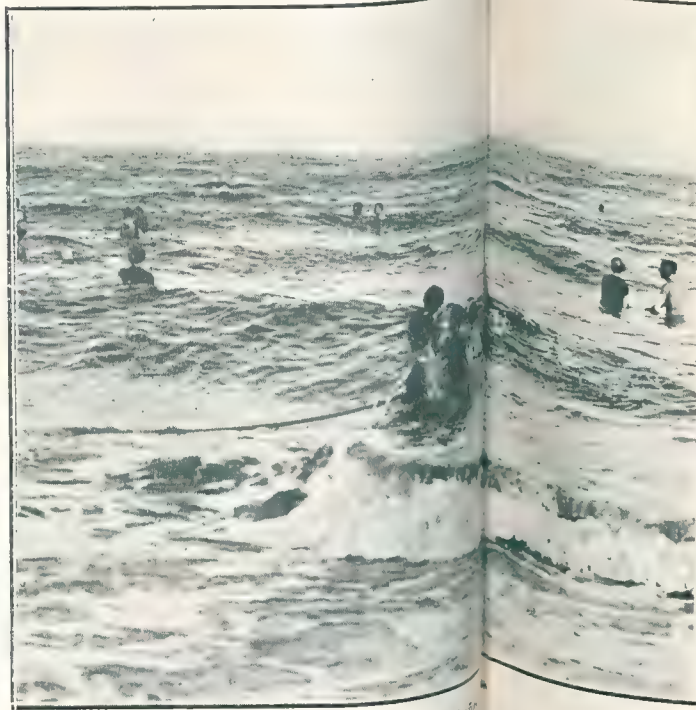
Mendoza.—Vista parcial de la concurrencia a la inauguración del monumento a Fray Luis Beltrán.—En ángulo: pirámide que señala el lugar denominado Los Tamarindos, donde San Martín acampó con sus tropas antes de partir para Chile.—Otro detalle del público que asistió al acto inaugural del monumento a Fray Luis Beltrán.—Fot. Scalvini



Colocación de la piedra fundamental del monumento al regimiento de granaderos a caballo, obra que se levantará en el ángulo de las calles Florida y Arenales.—En óvalo: frente al monumento al general San Martín, escuchando los discursos, durante el acto patriótico celebrado en conmemoración del centenario de la batalla de Chacabuco



Un detalle de la hermosa playa de Pocitos



Pocitos. — Los bañistas



Presenciando el desfile de paseantes, en la rambla de Pocitos



Un grupo interesante



En los baños mixtos



La rambla de Pocitos en la parte que queda



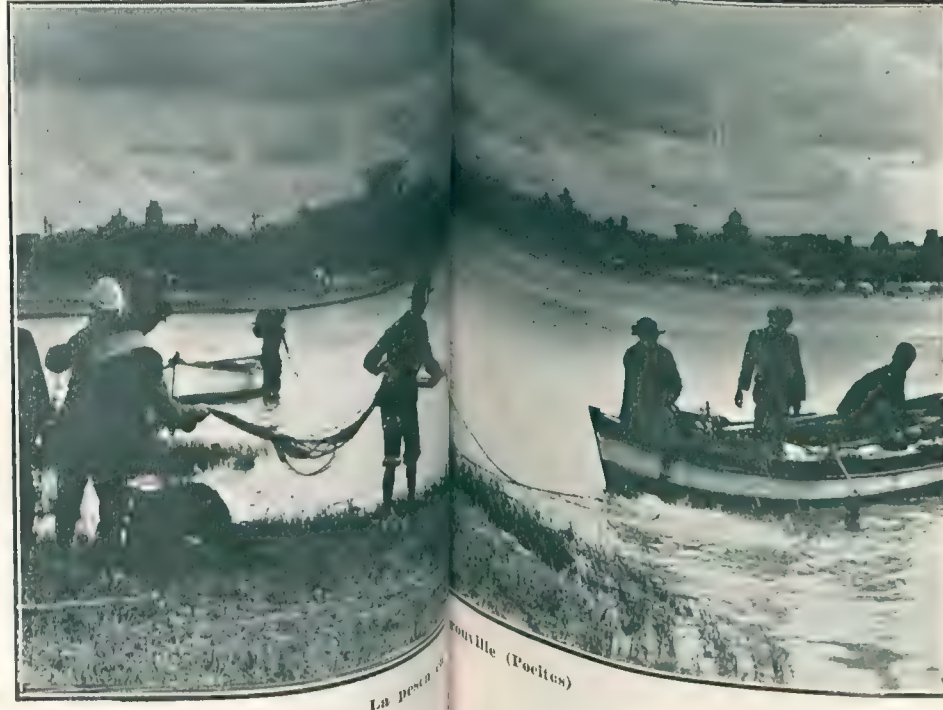
Baños de hombres y terraza del hotel



En la soberbia playa de Carrasco



Pocitos. — Ella pinta y él sueña.



La pesca en Pocitos



Hotel y baño de señoras, en Pocitos



Córdoba. — El palco oficial durante el torneo atlético realizado a beneficio de la Biblioteca Vélez Sársfield.—Fot. Arena



Tte. Zanni, cuyo intento de cruzar los Andes ha demostrado las sobresalientes condiciones de este aviador militar



Rosario. — Comisión organizadora de la fiesta a beneficio de las escuelas gratuitas "Dr. Valentín Guevara" y "José Castagnino".—Fot. Martín



San Nicolás. — Público que asistió a la conferencia dada en el teatro Municipal por el doctor Francisco Barroetaveña, a beneficio del Comité Patriótico Pro Aliados.—En círculo: el conferenciante.—Fot. Illa (hijo)



Rosario. — Comisión que tuvo a su cargo la fiesta a beneficio de la escuela San Francisco Solano, del barrio Echecortu.—Fot. Martín



Inauguración del balneario municipal.—Concurrentes al acto oficial de la inauguración del balneario municipal situado en la prolongación de la calle Belgrano sobre el río.—En óvalo: los primeros bañistas

LA VENDA

Federico Alzúa, que era el hombre más alegre del mundo, salió una noche del club hondamente preocupado y llegó a su casa fruncido el ceño y amenazador el semblante.

Carolina Beltrán, su esposa, alarmadísima, le preguntó la causa de su mal humor, sin obtener contestación alguna; pero al día siguiente, más tranquilo al parecer, contó Federico que la noche anterior había perdido algunos miles de pesos al treinta y cuarenta y que tenía resuelto hacer, en compañía de ella, un viaje de puro recreo por mar, una magnífica excursión a Italia y Grecia, para ver si la distracción le quitaba aquella fiebre de jugar, que les conduciría a la miseria.

Durante los preparativos de viaje, Alzúa seguía reservado y triste, cosa que inquietaba de veras a su mujer.

Por entonces fué cuando empezó a beber para recobrar su antiguo buen humor.

Ocho días después de resuelto el viaje embarcaban en el "Atenas", vapor dedicado a estos viajes de placer.

Ya a bordo mostrábase, en medio de su constante borrachera, correcto con todos y cariñoso con Carolina, sobre todo delante de gente, rodeándola de solícitos cuidados, hasta el punto de llamar la atención de los demás pasajeros, que se asombraban de tanto amor al saber que llevaban ocho años de casados.

¡Cuánto debió de sufrir el día aquel... Dirigiánse de Civita-Vecchia a Nápoles.

Estaba ella recostada en una butaca sobre cubierta leyendo un libro, cuando de pronto se desprendió la verga que servía de grúa y cayó sobre una esquina de la butaca, destrozándola y hundiéndose la punta ferrada cerca de un palmo en el suelo. Por milagro escapó Carolina sin el más ligero arañazo, y sólo del susto consiguiente fué preciso preocuparse.

¡Hubo que ver a Alzúa! Más blanco que su desvanecida esposa, acudió cuando supo lo ocurrido: ¡Qué transportes de desesperación! ¡Con qué indignación, muy justificada en su caso, comenzó a indagar las causas de la caída del palo, recriminando a todos, desde el capitán hasta el pinche de la cocina!

Averiguóse que la cadena que sostenía la grúa se había desliado del tornillo sin que nadie pudiera explicárselo.

El feliz matrimonio se dirigió a Grecia después de haber contemplado cuanto encierra Italia de bello.

Cuando desembarcaron en el Pireo estaba ya tranquilo, y durante el trayecto de ferrocarril hasta Atenas bromó con ella a propósito de su excesiva sensibilidad artística.

Al siguiente día de instalados en la fonda comenzó Alzúa a visitar a las personas a quienes venía recomendando, procurando organizar para en seguida artísticas excursiones.

La primera se destinó a visitar la Acrópolis.

Después de admirar las ruinas de los Propileos de Erecto y del templo de la Victoria Aptera subieron a la meseta de la colina, en la que se levanta el Partenón. Mientras que los acompañantes discurrían por el Propileo y el Opistódomos, invitó Federico a su esposa a ir hasta el otro extremo de la meseta para apreciar en conjunto los admirables restos de la obra que levantó Ictino 440 años antes de Jesucristo y destruyó Morosini veintidós siglos después.

Cuando llegaron al sitio propuesto se detuvieron, contemplando desde el borde de la planicie el admirable panorama que se extendía ante ellos.

Los gritos de sus compañeros de expedición, que salían ya del viejo templo y los llamaban para descender, los sacaron de su arrobamiento. Al volver se el matrimonio sucedió algo horrible. Carolina, que iba del brazo de su marido, dió un traspie, y sin que él pudiese sostenerla resbaló por la pendiente casi vertical de la colina. Sin

ser poderosa a detenerse comenzó a rodar, volteando, rebotando sobre las piedras, hasta quedar inmóvil allá abajo...

Los que presenciaron el suceso corrieron hasta aquel extremo, llegando a tiempo de contener al marido que, loco de dolor, quería arrojarse tras ella.

Después que bajaron a donde la pobre Carolina yacía, vieron que aun daba señales de vida. Su cabeza y sus manos se hallaban destrozadas y cubiertas de sangre y sus ropas hechas jirones, dejando entrever el cuerpo acardenalado.

Con grandes precauciones se la puso en el coche y fué trasladada a la fonda.

Cuando hubo terminado la cura encargó el médico que se la dejara en un reposo absoluto.

—¿Cree usted que se salvará?— preguntó Federico emocionadísimo, apretando contra su corazón los perfumados cabellos de su esposa, que el doctor había cortado despiadadamente antes de curarla.

—Sí, si no se presenta la gangrena. Pero no es de temer en las condiciones en que la dejo. La venda impide por completo el contacto del aire, y no moviéndola... Tenga usted confianza, como yo la tengo, en su buena constitución y en su juventud.

Federico no permitió que nadie le acompañara en el cuidado de velar a su mujer.

Cuando fué noche completa encendió una bujía, la dejó sobre una mesa y salió al pasillo, cerrando la puerta de la alcoba. Luego de convencerse de que nadie había en el corredor examinó cuidadosamente la puerta, como si pretendiese hallar alguna rendija que dejara al cerrarse o grieta de la madera, a través de la que se pudiera ver el interior de la habitación.

En seguida avanzó hacia la cama y observó minuciosamente el vendaje, levantando con la uña la tela por algunos sitios durante un segundo y volviéndola a dejar, estudiando con cuidado los cruces de la tira de lienzo, la forma de los dobleces y los más pequeños pliegues del tejido.

Después, sobre un papel blanco, se puso a dibujar con un lápiz, copiándolas con gran detenimiento, las vueltas de la venda. Hecho esto se acercó resueltamente a la paciente, y sacudiéndola con rudeza por un brazo la obligó a despertar.

—¡Carolina!—dijo con voz ronca— ¿Me oyes?

La enferma miró con ojos asombrados a su esposo y no contestó.

—¿Me oyes?—repitió el marido acercando su boca hasta confundir su aliento vinoso con el de ella.

Los labios de la paciente se agitaron; se oyó el chasquido de la lengua moviéndose en las fauces secas, pero no pudo articular un sonido. Los ojos sólo, cerrándose pesadamente un momento, indicaron que oía.

—¡Rafael de Luna!... ¿Comprendes?

Carolina miró a su esposo con terror.

—Veo que comprendes. Sin embargo, no te podía ofrecer el más cariñoso que yo. No te he matado cuando lo supe por evitar el escándalo. No quería que padeciera mi nombre... ni... ¡ni el tuyo! Ahora tu muerte será casual. Una desgracia en la que nadie podrá adivinar la justicia de un esposo ofendido. Esto es mejor para todos, ¿verdad?

Carolina se desmayó. Entonces, con calma horrible, el airado esposo colocó bajo la cabeza de la esposa un paño ensangrentado que había servido para la cura, buscó el nudo de la venda y empezó a desliarla. Al principio la tira de lienzo se desprendía con facilidad de las vueltas inferiores; luego la sangre, que había traspasado la tela más cercana de las heridas, ya seca, se pegaba al vendaje, que crujía al desenvolverse. Federico iba poco a poco desliando. Llegó luego el caso de que la tela no se despegaba ya de la tela,



sino de la carne viva, arrancando pedazos de ella, trozos de cuero cabelludo y pelos amasados con rojo.

La sangre chorreaba en hilillos caelientes a lo largo del rostro... Federico desliaba, desliaba siempre... Por último, quedó completamente desnuda la horrible cabeza.

Nadie hubiera reconocido en aquella asquerosa pelota sangrienta, pelada de pelo y en algunos sitios de carne, por cuyos claros veíase el cráneo abollado, la linda cabecita de Carolina, de rubios y sedosos cabellos oliendo a gloria.

El esposo la contempló impasible uno o dos minutos, y luego, recostándose en una butaca, cerró los ojos.

—El aire hará lo demás—pensó, y pareció dormir.

Amanecía.

Federico tomó la luz, y, acercándola a la despelada cabeza, miró con atención. Unas manchas oscuras habían aparecido en diversos sitios.

—¡La gangrena!—murmuró.

Con gran pausa se puso a liar la venda en idéntica forma que antes estaba, guiándose por sus recuerdos y por el dibujo, de modo que nadie notase que había sido levantada.

Limpio luego con una toalla humedecida la sangre del rostro, arrojó a un rincón el paño de la cura y colocó la cabeza de la enferma en la misma

posición en que la dejara el médico. En seguida lavó la toalla con jabón, y después de secarla a la luz de la vela se acercó a Carolina.

Esta, que había vuelto de su desmayo de seis horas al sentir el fresco del agua, parecía otra vez sumida en un sueño soporífero. Federico, inmóvil a su cabecera, envolvía en una mirada enigmática, inexplicable, aquel cuerpo que tanto había amado. Atraído por una fuerza mayor que la de su voluntad se fué inclinando, hasta que su boca llegó a la de su mujer, ardiente y reseca, dejando en ella un beso amarguísimo...

Como si la hubiese tocado una corriente eléctrica estremeciéndose la moribunda, y sus labios se agitaron; esta vez no en vano.

—¡Perdón!—dijo con voz muy queda.

—¡Perdón!—suspiró la voz del hombre.

El primer rayo de sol entró por los cristales de la ventana, iluminando la cabeza vendada de la moribunda a través del dorado licor de una botella...

¿No habéis bebido nunca una botella de manzanilla como desayuno una de esas bellas mañanas de primavera? Es un vino muy alegre...

ARTURO CIFUENTES.



Cuidad vuestra hermosura

Cuanto se haga para conservar la lozanía de la tez, perfeccionándola cuanto sea posible, está plenamente justificado, toda vez que esta fértil preocupación se aumenta ahora con la estación estival, cuyos vientos secos y calurosos, el sol y otros diversos factores contribuyen al desmejoramiento del rostro. El uso constante del

AGUA NUPCIAL

EL MÁS SUGESTIVO AUXILIAR PARA TODA MUJER HERMOSA

es el mejor talismán para desafiar todos los enemigos estivales, como lo saben por experiencia las señoras que lo usan para mejorar y hermosear su cutis. Este es el irremplazable benefactor de la hermosura, un verdadero regenerador y tónico insuperable de la piel, un precioso auxiliar de la belleza femenina y un constante guardián contra todas las afecciones cutáneas, tales como Barros, Espinillos, Pecas, Manchas de Viruela, Paño, etc., de la cara. Además de todas las ventajas que reúne el

AGUA NUPCIAL

UNE SU FRAGRANTE PERFUME LA INAPRECiable CALIDAD DE COMUNICAR AL CUTIS LA BLANQUEUR Y LA SUAVIDAD, ANHELO DEL BELLO SEXO.

Depositorio: CONTI y Cía., 2618 Corrientes 2618, Buenos Aires. — En el Uruguay: José A. Vallarino e hijo, Sarandí 429-431, Montevideo.

CUENTECILLO MORAL

Una vez hubo un ardiente puritano que creía que era pecado bailar y combatió con ardoroso empeño esa diversión en defensa de sus principios.

Hizo todo lo posible por desprestigiar la danza, y se esforzó en el sentido de que se cerraran muchos lugares de alegría. Decía que le agradaba la poesía, pero no esa poesía que contribuye a corromper los pensamientos de los jóvenes.

Siempre iba vestido de negro. La moralidad le interesaba y era sincero; en la tierra se granjeó mucho respeto por su cara honrada y su fluyente barba blanca.

Una noche el demonio se le apareció en sueños y le dijo:

—Muy bien hecho.

—Vete, —dijo el vehemente puritano.

—Ven, amigo mío, dijo el demonio, ¿acaso no has hecho mi labor? ¿No has separado las parejas que bailaban? ¿No has sofocado sus risas y su maliciosa alegría? ¿Acaso no llevas mi librea negra? Amigo mío, no sabes cuán doloroso es estar en el infierno y oír que la gente es feliz y canta en el teatro y en los campos y se arrulla después de la danza a la luz de la luna.

El demonio terminó la frase con una blasfemia.

Y dijo el puritano:

—Eres tú quien destilas en los co-

razones el mal deseo de bailar y mi librea negra es de Dios y no tuya.

El diablo rió con satisfacción y dijo:

—El fué quien hizo los vagos colores y las alboradas inútiles sobre la ladera de las colinas y las mariposas que vuelan en cuanto nace el sol, y las bobas jovencitas que bailan, y el cálido, enloquecedor viento del oeste y el peor de todos, el amor, de pernicioso influencia.

Cuando el demonio dijo que Dios había hecho el amor, el hombre, vehemente, sentóse en el lecho y gritó: —¡Blasfemia! ¡Blasfemia!

—Sin embargo, es verdad —dijo el demonio;—no soy yo quien guía las parejas susurrantes a los bosques, al amor de la luna llena; para mí es intolerable verlos bailar.

—En ese caso,—contestó el hombre,—he confundido bien con mal; en cuanto despierte volveré a combatirte.

—Imposible—replicó el demonio.—Ya no despertarás de este sueño.

Y en el "más allá" se abrieron las negras puertas de acero del Infierno y se cerraron luego tras los dos que entraron tomados del brazo, y así continuaron hasta penetrar en las simas del Averno, y el castigo del puritano consistió en saber que todos los que siguieran en la tierra sus creencias incurrierían en el mismo daño que él.

LORD DUNSANY.

CAUSAS DE LA LONGEVIDAD

La "British Health Review" refiere que el doctor V. Davis, estudiando las causas de la longevidad, ha examinado 107 viejos muy viejos, entre los cuales figura la señora J. E. Killerease, de Pine Hills, Texas, que cuenta 138 años y tiene una hija de cien.

Del informe del doctor extractamos lo siguiente:

La mayoría de los viejos examinados han vivido al aire libre. El encierro en el hogar acorta considerablemente la vida.

Muy pocos de ellos hacen uso de estimulantes como el alcohol, el tabaco, el té y el café. Los estimulantes son muy buenos, pero tienen de malo que cuestan mucho: nos cuestan la vida.

Muchos de los viejos examinados han pasado una vida alegre, nada excitada, sin impaciencias y frecuentemente llena de risa. La alegría sana y honesta prolonga la existencia.

Muchos de ellos, aun los ricos, han trabajado toda su vida, continuando sus tareas aun en edad muy avanzada. Suspender el trabajo cuando se llega a los cincuenta años es una forma de suicidio.

La mayor parte de ellos tuvieron de tres a cinco hijos. Los solteros viven poco por regla general.

Poquitos de ellos han sido gordos. La gente flaca o de pocas carnes vive mucho.

Casi todos ellos han sido buenos dormidores; se acuestan muy temprano y se levantan con los primeros rayos de la aurora. Los que viven en su vigilia bajo la luz artificial tienen poca probabilidad de llegar a la vejez.

Todos ellos han sido moderados en el comer. La frugalidad es un poderoso sostén de la vida. Hartarse es disparate: todo lo superfluo es perjudicial.

Pocos de ellos se alimentan de carne. La carne es un estimulante tal como el alcohol y el café.

Muchos de ellos han sido grandes bebedores de agua, pero no de aguas minerales.

De ese informe se pueden sacar excelentes lecciones, provechosas especialmente para aquellos que están ávidos de vivir lo más posible en el presente, sin cuidarse de la suerte que les quepa en un futuro muy próximo.

LAS PEQUEÑAS INDUSTRIAS

Los procedimientos para preparar líquidos para la escritura varían algo, dependiendo esto de la calidad de los ingredientes que entran en su composición y de la manera cómo se efectúa la mezcla y preparación. Es conveniente, cuando uno quiere componer por sí mismo alguna receta de tinta, conocer exactamente las cualidades de los materiales que entran en su composición, mezclar éstos de la manera más conveniente atendiendo al orden de solubilidad y, en fin, no separarse de las reglas que señala el procedimiento en ejecución.

Los materiales que se emplean para la fabricación de tintas varían bastante y, según las cualidades de estos materiales, así resultarán las tintas con coloración y demás caracteres de solidez y permanencia. La negra, que es la que se usa más comúnmente, se compone de agallas de Alepo, de sulfato de hierro (caparrosa verde), de goma arábiga y de agua, según veremos pronto. Por lo tanto, esta tinta es un tanato y galato férrico suspendidos en agua gomosa.

Para mejorar las condiciones de las tintas se les suelen añadir otros cuerpos; por ejemplo: azúcar que da lustre y brillantez, algunas gotas de esencia, ácido salicílico, óxido mercúrico

que las conserva y evita el enmohecimiento y el alumbre que las conserva, además de otras propiedades; pero, sin embargo, tiene el inconveniente de producir depósito en el fondo de las vasijas. La goma pulverizada es indispensable a las tintas, porque produce consistencia y homogeneidad y evita traspasen los papeles. Las tintas de copiar no son en el fondo más que tintas ordinarias que están más concentradas y contienen mayores cantidades de goma y azúcar.

Damos a continuación una receta que enseña el procedimiento con que se preparan líquidos para la escritura:

TINTAS NEGRAS.—Tinta común.

Agallas de Alepo (polvo grosero)	250 gramos.
Campeche en pequeños pedazos	120 "
Sulfato de hierro (caparrosa)	120 "
Goma arábiga polvo	90 "
Sulfato de cobre	30 "
Azúcar piedra	30 "
Agua potable	5.500 "

Se hacen hervir las agallas y el palo campeche juntamente en el agua durante una hora, hasta que se haya evaporado la mitad próximamente.

\$ 3.000 m/n.

a distribuirse en efectivo y en valiosos objetos en el

GRAN CONCURSO

Pinerol

EN TOTAL

225

OBSEQUIOS

según detalle que va

a continuación



R' CONSTRUYA Vd. NUESTRA FRASE:

Las letras que figuran en el presente cuadro son las componentes de una frase relacionada con el APERITIVO "PINE-RAL" que hemos formado para servir de base a este GRAN CONCURSO.

Dicha frase ha sido depositada, en sobre cerrado y lacrado, en poder del Escribano Público señor Francisco E. Collazo, Avenida de Mayo 733.

Las personas que deseen intervenir en él deben recortar las 24 letras y con ellas reconstruir la frase, teniendo en cuenta que ésta se compone de cinco palabras, cada una de las cuales empieza con las mayúsculas indicadas.

Cualquier persona puede mandar a este concurso la cantidad de soluciones que desee, siempre que cada una venga acompañada de la cédula que contiene la ampolla que se encuentra en el interior de cada botella del Delicioso Aperitivo "PINEROL". No será tomada en cuenta toda solución que se envíe sin este requisito.

El primer obsequio será adjudicado a la persona que haya acertado con la exacta solución o en su defecto a la que más se aproxime.

En caso de ser más de una las soluciones acertadas se resolverá de común acuerdo con los interesados la forma más equitativa de adjudicar el obsequio.

A pedido de inmenso número de personas hemos resuelto postergar hasta el 17 de MARZO de 1917 la clausura de este concurso.

Los interesados pueden, pues, continuar enviando soluciones hasta dicha fecha, pasada la cual no será válida ninguna de las que se envíen.

Las soluciones deben remitirse a la dirección siguiente:

PANPERSA "PINEROL" s/r. MUNDO ARGENTINO - Chacabuco 685, Buenos Aires

1 obsequio de 25 libras esterlinas	"
3 " " 10 libras esterlinas	"
5 " " 5 libras esterlinas	"
25 " " 1 libra esterlina	"
50 " " 1/2 libra esterlina	"
15 " " 1 alfiler de corbata cincelado	"
15 " " 1 artístico medallón cincelado	"
10 " " 1 pulsera de cadena	"
10 " " 1 cadena chatelaine	"
10 " " 1 máquina de afeitar sistema Gillette	"
20 " " 1 cortaplumas de nácar	"
36 " " 1 artístico cuadro antiguo	"

OBSEQUIOS DE COMPENSACION

A los que manden mayor cantidad de soluciones, sean exactas o no, se distribuirán los siguientes obsequios:

1 de 10 libras esterlinas	"
3 " 5 libras esterlinas	"
10 " 1 libra esterlina	"
11 " 1/2 libra esterlina	"

Se cuele por un tamiz o lienzo y se juntan a la decocción los demás ingredientes. Se remueve un buen rato con una caña o palo para que todo quede perfectamente disuelto, sobre todo la goma, y se deja reposar 24 horas. Se decanta para embotellarla, y queda practicada la operación.

Casos de clarividencia

Un periódico norteamericano, "Every Week", ha publicado una serie de hechos psíquicos, entre los cuales se encuentra el siguiente que relata una artista, la "prima donna" Margarita Namara:

"No he tenido en mi vida más que un solo acontecimiento de esos que obedecen a fuerzas psíquicas; pero ha sido tan vivo, tan convincente, que me guardaré muy bien, desde ahora, de poner en duda el testimonio de aquellos de mis amigos que han presenciado casos del mismo género. Cuando estalló la guerra, yo me encontraba en Francia, de visita en casa de una de mis amigas, propietaria del "Palais Paillard", viejo castillo de más de 300 piezas. Poco tiempo antes, ella había perdido sus dos pequeñas hijas. La primera tarde que pasé en el castillo, fué a mi cuarto en el momento en que yo iba a salir.

—"Margarita—me dijo,—mis hijitas vienen a verme; vuelven todas las noches; me hablan, me dicen que son fe-

lices—más felices aún que cuando estaban con nosotros,—y me ruegan que no me aflija.

No dudé ni un instante que su visión era el resultado de una excitación nerviosa. Pero dos días más tarde, hacia la media noche, oí que me llamaban y, entrando en la pieza, la encontré como abstraída, mirando la pared opuesta.

—"¿No los ve usted?—preguntó.—¿No los puede ver?

"Miré, Allá, entre el cortinaje, estaban las dos niñas. Tenían tal expresión de vida que parecía que iban a hablar o que iban a correr alegremente hacia nosotros. Las miramos osando apenas respirar, hasta el momento en que la visión se desvaneció poco a poco. Cuando, un tiempo después, los heridos comenzaron a llegar del frente, mi amiga puso su castillo a disposición de la Cruz Roja, que lo transformó en hospital. Yo quedé para prestar servicios. Un día, mientras le leían un libro a un oficial inválido en la pieza que había sido de mi amiga, me sorprendió con estas palabras:

—"Todas las noches dos niñas visitan este cuarto. ¿De dónde vienen y cómo se encuentran aquí?

"La nurse, que estaba presente, suspiró que el oficial deliraba; pero yo sabía muy bien de lo que se trataba.



—A ver, chico: defina la palabra "nada".
—Nada es... lo que usted tiene en la cabeza.



—¿Y todavía vas a visitar al director de ese diario cuando todas las veces te saca a patadas?
—Sí, pero como ahora las patadas son menos fuertes, tengo esperanza de que se calme algún día.



—Yo sé que en cuanto me vaya, tu novio te dará un beso.
—¡Insolente!... Salí de aquí... andate... ¡rápido!



La señora (a la cocinera en cines).—Aquí todos somos vegetarianos, de modo que tendrá usted que amoldarse. ¿Le conviene?
La cocinera.—Ante todo: ¿consideran la caña como un vegetal?



—Al fin conseguiré que el médico me dé algo para que el nene no lllore de noche.
—¿Cómo?
—Pienso mudarme a una casa vecina a la suya.



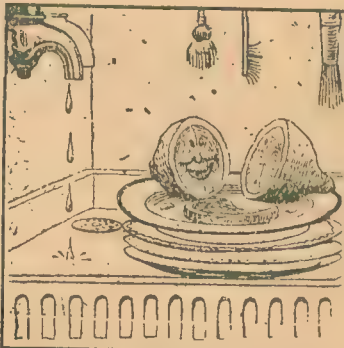
—¿Ha tocado el timbre, señor?
—¿Qué esperanza!... Estaba doblando a muerto... Creí que usted había fallecido.



—Dese preso... ¿no sabe que es prohibido bañarse aquí?
—Es que yo no me estoy bañando... me estoy ahogando.



—Sí, Lucila; he traído el cartelito para el caso de que a alguno se le ocurriera seguirnos.



El limón.—Fíjate, che; de veros no más, ya se le hace la boca agua a doña Canilla.



El sabio.—Hace veintidós años que estás a mi servicio, y como recompensa a tu fidelidad pienso ponerle tu nombre a un escarabajo rarísimo que he encontrado.



El turista.—¿Ha vivido usted aquí toda su vida?
El centenario.—Toda mi vida no, porque aun no me he muerto.



—Ya estoy cansado de las pérdidas... Ahora pienso dedicarme a la caza mayor: leones, tigres...
—Sí. Es más probable acertarle a un animal grande que a uno tan chico como la perdiz.



—Ya me han dicho que anoche le robaste un beso a tu novia.
—Sí, pero ella se dio cuenta e hizo que se lo devolviera inmediatamente.



—En mi tierra los trenes corren vertiginosamente. Pasábamos por un campo de repollos, otro de papas y otro con vacas y parecíamos ver un plato de puchero, porque todo se amalgamaba.



—Deme cuatro grandes tomos del diccionario Larousse...
—¿Qué letras?
—Cualquiera; es para levantar mi escritorio.

Estreñimiento
Inapetencia
Intestinos
Reumatismo
Estómago
Obesidad
Riñones
Hígado

AGUA DEL SALADO

Gratis Folletos Explicativos

Dirigirse a
B. EGUIGUREN
SAN JUAN

CREMA D'ADDA

Aprobada por el Departamento Nacional de Higiene

Precio de Venta: PESOS 300

Señoras y Señoritas,

todas pueden ser hermosas y atra-yentes, usando la verdadera maravilla que para hermosear el cutis se ha inventado. Con su uso diario desaparecen las arrugas, manchas, granos y cualquier imperfección que tuviera en la cara, con resultado garantido.

La CREMA D'ADDA tiene el don de ser la predilecta entre todas las demás, les bastará un solo frasco de esta maravillosa crema para convencerse y no abandonarla jamás.

Cada frasco contiene las instrucciones y manera de usarla. Pídale hoy mismo, que es a Vd. a quien le interesa; por carta o personalmente a PASCO, 278 — **JUANA SOCHI** — Buenos Aires.

Los DIABÉTICOS DEBEN TOMAR VINO URANADO "NELSON"

En venta al por mayor
PROGUERIA SINSILEVICH
RIVADAVIA, 2459
DROGUERIA AMERICANA
PASEO DE JULIO, 679

Al detalle: En todas las buenas farmacias de la república.

Del mundo musical

Músicos y musicantes

En Europa el público suele clasificar a los músicos en dos categorías, es decir, músicos y musicantes.

Los primeros son los que tienen alma de artista o los que abrazan el arte como ideal, y a quienes el público admira y respeta; los segundos son los fracasados, gente cerebralmente liviana, que gusta más de la diversión que del trabajo, menos del estudio que del "café", a donde van a despellejar a todo el mundo, semejantes a ciertos periodistas de por ahí...

Entre nosotros, desgraciadamente, los "musicantes" son legión, casi la generalidad; y esto hace que se tenga un mal concepto de los que al bello arte se dedican y hasta del arte mismo, tanto, que muchas familias pudientes no permiten a sus hijos el estudio de la música como un fin, sino como una diversión, porque tienen la certeza de que el gran arte no es una carrera seria y honorable como la medicina o la abogacía, por ejemplo, y todo por la mala fama creada por los "musicantes", que no son sino vagos del café.

A esto contribuye también el atraso en que se encuentra la Argentina en materia musical con respecto a sus vecinos más próximos. El Brasil y Chile tienen su Conservatorio Nacional de Música, similares a los conservatorios reales de Berlín, Viena o Petrogrado, como los tienen asimismo los países más atrasados del Asia.

De aquí que, por lógica consecuencia, muchos de los jóvenes argentinos cuyas naturales aptitudes les permitirían llegar a ser grandes músicos, queden ignorados en la vulgaridad en que yacen los "musicantes" cuyo único ideal es llegar a ocupar un puestecito de sonador en algún café o en algún biógrafo.

Es hora ya de que los verdaderos músicos se preocupen con seriedad en formar un ambiente para el progreso del arte, porque, a este paso de tortuga, la Argentina será la "tábularasa" en la historia de la música.

Los poderes públicos o los hombres que se sienten guías deben tener siempre en cuenta esta afirmación de Guyau: "El arte es uno de los desenvolvimientos más notables de la actividad humana".

ANATOLE KAHANOWICH.

Objetos de plata procedentes de Pompeya

El museo de Nápoles contiene un hermosísimo e importante caudal de valiosos objetos de plata hallados en las ruinas de Pompeya y Herculano.

Ofrece interés, entre ellos, una gran vasija en forma de cubo, con asa móvil, que adornan relieves representando el interior del baño con cuatro figuras de mujer en actitudes diferentes.

A cada lado hay un incensario que se compone de un vaso de plata en forma de taza, sostenido por un soporte de bronce de cuatro pies, pero de factura moderna, y como indicado para substituir al antiguo trípode ya en desuso.

Ambas piezas son exactamente iguales. Las tazas tienen dibujos artísticos y están adornadas con festones y follaje.

Entre los modelos de plata más notables hallados en Pompeya hay cuatro vasos en forma de cálices de dos asas, que se conocen con el nombre de "scyphoe".

Estas copas están adornadas con bajorrelieves que representan centauros y símbolos báquicos. En el interior de las copas hay un doble fondo o forro con el objeto de impedir que el sedimento de los líquidos se deposite en las cavidades de los relieves.

Debajo de la base de uno de los vasos se ve grabado el nombre "sosini lapil".

La serpiente en la antigüedad

En la antigüedad, la serpiente, más que objeto de terror o de aversión, lo era de respeto, de veneración y hasta de culto. El pueblo trataba de aplacar sus enojos; le ofrendaba como a una de sus tantas deidades. Los griegos la consideraban como uno de los atributos de Apolo y de las sacerdotisas del templo de Delfos; de Esculapio, dios de la medicina y de la magia. Figuraba en el caduceo de Mercurio, dios del comercio, como símbolo de la prudencia y de la seriedad. En el Egipto representaba en los tiempos antiguos el signo de la fertilidad, y aun puede verse pintada en los sarcófagos faraónicos, mordiendo la cola cual emblema de la vida eterna. En el Asia se hallan vestigios del culto de la serpiente, que proscribiera antes de la era cristiana Gautama Budha. Y en varias regiones de Europa aun subsisten ciertas creencias y prácticas análogas a ese culto tradicional. Se refiere que los campesinos de Cerdeña creían en la divinidad de las serpientes, las que podrían conocer el porvenir, y que actualmente las respetan y veneran, les ofrecen manjares y creen que su presencia en una choza es siempre de buen augurio.

¡Ojo con la gasolina!

La gasolina de que tanto uso se hace en la actualidad es una de las sustancias más peligrosas que se conocen, y no debe manejarse sino con ciertas precauciones. Sobre todo, sólo debe tenerse en pequeñas cantidades, y muy bien tapada. Es, en efecto, una sustancia muy volátil, que en contacto con el aire se evapora a cualquier temperatura superior a 26 grados bajo cero, y sus vapores, que son unas tres veces tan pesados como el aire, al mezclarse con éste en determinada proporción producen una mezcla muy explosiva. Para inflammarla, basta cualquier llama, una simple chispa o la presencia de una superficie calentada. Por su gran densidad, los vapores de gasolina ocupan siempre un nivel muy bajo, y si se desarrollan en una habitación poco ventilada, pueden conservar durante meses enteros sus propiedades explosivas.

Las lauchitas y la calvicie

Desde que hay calvos en el mundo, y ya debe haber años desde que empezó a haberlos, aun arrancando del portero celestial, no debió ser muy del agrado del paciente verse poco a poco desprovisto del adorno capilar, y los aceites, los petróleos, los miles de menajes más o menos útiles o inútiles, figuraron entre los afeites usados por mujeres y hombres temerosos de quedarse con las cabezas hechas una bola.

Los chinos dicen: "Lo que las zanahorias son al pelo del caballo, son las lauchitas para el cabello humano".

Esto no tendrá explicación, pero es lo cierto que todo aquel que entiende de caballos, sabe que las zanahorias mezcladas en el pienso del noble bruto ponen su pelo suave y reluciente como el terciopelo.

Igualmente los chinos, sobre todo las chinas, están convencidas de que las tales roedoras como alimento son excelentes para el cabello, evitan su caída y le dan un aspecto sedoso, suave y brillante.

Esto parece probado en China.

Legumbres de difícil digestión

Los porotos, las habas y las lentejas son plantas alimenticias muy ricas en materias azoadas, más nutritivas que el trigo, pero de digestión difícil para los estómagos delicados. Sus pellejos son indigestos en estado seco. Las personas de estómago débil toman esas legumbres desmenuzadas, en forma de sopa o papilla, y aun así su digestión es trabajosa por causa de los elementos múltiples y, sobre todo, de los sulfuros que entran en la composición de su harina.

COROL

Es el mejor extirpador de los

**CALLOS, OJOS DE GALLO
DUREZAS Y VERRUGAS**

El COROL

los hace desaparecer en breve tiempo y con absoluta seguridad.

DECIDASE A USARLO

DEPOSITO GENERAL:

**FARMACIA
FRANCO-INGLESA**

581 - Sarmiento - 587
Buenos Aires



VAMOS A VER...

¿PADRINO O MADRINA?

Don Bonifacio recibió una carta de su hermana, comunicándole haber salido de cuidado y rogándole fuera padrino del nuevo vástago.

Contestó enseguida con el siguiente párrafo:

—"Decime pronto de qué sexo es, para saber si soy padrino o madrina".

A. LL.

Una señora entra en una tienda y le pregunta al patrón:

—¿Cuánto vale esta blusa?

—Tres pesos.

—Si me la deja por un peso, la llevo.

—Señora: no estoy muriéndome de hambre para dársela por ese precio.

A lo que la señora contesta:

—Pues si es así, volveré cuando lo esté.

J. P. Rossi.

¿QUE CORAJE!

El maestro. — Dime, Pedro: si yo debo treinta pesos al almacenero y me comprometo a pagar diez pesos por mes, ¿en cuántos meses terminaré de pagarte?

Alumno. — ¡Nunca!

Maestro. — ¿Cómo nunca? ¿No conoces la aritmética?

Alumno. — No, pero lo conozco a usted.

Rana.

Una muchacha escribe a su novio, que la olvida por otra:

—"¡Infame! Si se pudieran escribir los pelos, leerías mis cartas con las espaldas".

Mechita.

REFLEXION DE UN CONFERENCISTA

—Es curioso ver cómo una misma causa produce efectos tan distintos. Yo me pasé dos noches en vela, pensando en una conferencia, y luego mis oyentes se durmieron en seguida de comenzar mi peroración.

A. B. P.

OSADIA CORREGIDA A TIEMPO

—Aquella joven que se encuentra frente a nosotros parece pintada...

—¡Cuidado, compañero, que es mi novia!

—Espere que termine la frase: parece...

tada por Rafael y escapada del marco...

Alcides J. Moreno.

¿REPRESALIA?

—¿Usted está siempre muy ocupado, doctor?

—No me hable; no tengo ni un minuto de descanso, estoy cansadísimo. Mis clientes van a concluir por matarme.

—¿Represalia, entonces?

E. D. B.

LOGICA INFANTIL

La mamá da una tajada de melón a su hijo.

—¿Encargándole que se la reparta con los demás?

Al cabo de un rato le pregunta si cumplió el encargo.

—Sí, mamá: le di la mejor parte.

La mamá. — ¿Sí?

—Sí... las semillas, para que las sienta, bre, y tenga después muchos melones.

J. A. Quintana.

Se encuentran dos amigos:

—Tengo un gran pesar, querido Pedro.

Mi sobrino Luis, a quien he querido tanto, diciendo a todo el mundo que yo soy un canalla.

—Desengáñate, amigo; no hay quien se guarde un secreto; pero yo te aseguro que por mí no lo ha sabido.

E. J.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior publicada:

¡Qué suspensión!, por M. Gómez



—Es lo mismo. Ahora esos u otros zapatos me quedan bien. Desde que uso el eficaz y viejo callicida Bálsamo Oriental no siento la menor molestia y caminar me proporciona placer.

Venta en todas las farmacias y zapaterías de la Argentina, Uruguay y Paraguay. Agentes: MEDINA & Cía. Importadores de Ferreteria. Rivadavia 865/69. Buenos Aires. Agentes en Montevideo: IBARRA y Cía., Cerrito 507

EL COMANDANTE PANITRUKO

O LAS APARIENCIAS ENGAÑAN

¡TIENE PARADA DE MILLONARIO!

¡FÍJENSE EN EL ROLLO!

¡HAY CRISTIANOS CON SUERTE!

BANCO



BUENOS DIAS, MI COMANDANTE ¿CÓMO LO PASA USTED?

¡HA ENRIQUECIDO DE PRONTO!

¡HOMBRE FELIZ!



¡ESTOY PERDIDO! EL COMANDANTE NO ME HA SALUDADO

A MÍ ME MIRA AFECTUOSAMENTE

A MÍ TAMBIÉN

TODO EL MUNDO CREE QUE ESTOY RICO... HAY QUE SEGUIR LA PARADA, AHORA VOY A SACAR LOS ÚLTIMOS DIEZ PESOS DEL BANCO



DEME LOS DIEZ PESOS QUE ME QUEDAN

PERFECTAMENTE, CON ESTO QUEDA SU CUENTA CERRADA

SEGURO, QUE ESTA SACANDO ALGUNOS MILES



AHORA QUE NO ME VE NADIE...



¡CIELOS, QUÉ ROLLO!



¿DE VERAS?

EL COMANDANTE ANDA CON UN ROLLO TREMENDO DE BILLETES



¿NO LES DIJE? VEAN CÓMO ENCIENDE EL HABANO CON UN BILLETE DE A DIEZ

¡Y TIENE UN AUTO!

SAQUE EL PIE DEL ESTRIBO ¿QUÉ SE CREE?



LINDO AUTO, COMANDANTE

¿ES NUEVO?

ES EL MÁS CHICO DE MIS AUTOS... TIENE CUARENTA CABALLOS



EMBROMARSE... YO LE DIJE QUE SACARA EL PIE DEL ESTRIBO



¿ES COLECCIONISTA DE PAPELES DE DIARIO?

¡JA! ¡JA!

¡JA! ¡JA! PAPELES DE DIARIO ENVUERTOS EN UN BILLETE DE DIEZ PESOS



APÚRESE, COMANDANTE, QUE SE LE ESCAPA...

LINDO VIENTO ¿EH, CORONEL?

¿A QUE NO LO AGARRA?...

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

De Licurgo, por M. L. Maidana.

POLOS OPUESTOS

Un valiente oficial llamado Duras, de ideas liberales, era hijo de un pobre labrador, pero en el regimiento en que servía le creían todos descendiente de la ilustre casa de Dufort de Duras. Un día que su padre fué a verle le recibió con los brazos abiertos, y, en el transporte de su alegría, le presentó a su coronel con el traje de campesino. Enterado Luis XIV del modo con que recibió y honró a su padre este buen hijo, le mandó ir a su corte, y le dijo: "Duras, me es muy satisfactorio conocer a uno de los más honorables generales de mi ejército: os concedo una pensión; casaos y yo me encargaré de vuestros hijos, pues merecéis tenerlos dignos de vos".

Un prelado español de nuestros días, orador notable—¿para qué nombrarlo?—es hijo de humildísima labriega. En una jira pastoral, al detenerse cerca del lugar de su nacimiento, donde residía aún la pobre madre, envió a uno de sus familiares para decirle que si deseaba verle fuera al punto en que se hallaba.

Como movida por un resorte, levantóse la anciana y dijo al enviado, con el acento de las convicciones profundas:

—Yo no quiero ver al obispo. Si mi hijo quiere ver a su madre, que venga aquí.

J. A. Ramírez.

UN DISCIPULO DE MURILLO

Murillo, el célebre pintor español, encontraba desde hacía un tiempo en su taller bosquejos que él no sabía a quién atribuirlos y que eran ejecutados durante la noche.

Al entrar un día en su taller, halló a sus alumnos extasiados delante de un caballete, no pudiendo contener su admiración al descubrir en el lienzo una cabeza de virgen de exquisitas líneas y de una immaculada belleza. El genio interrogó uno por uno a sus alumnos, asegurando éstos ser ajenos al trabajo.

—¿El autor de este estudio será algún día nuestro maestro! — exclamó Murillo; y llamando luego a su joven esclavo Sebastián, le dice:

—¿Quién queda aquí durante la noche?

—Nadie más que yo.

—Pues bien: ponte en guardia desde esta noche, y si mañana no puedes informarme acerca de la visita nocturna, treinta buenos latigazos te harán abrir los ojos.

Al día siguiente, movidos por la curiosidad, Murillo y sus alumnos penetraron en el taller más temprano que de costumbre, encontrando al esclavo que daba los últimos toques al trabajo del día anterior.

—¿Quién es tu maestro?—preguntó el artista.

—¿Usted, señor!

—Bueno; ¿pero quién te enseñó dibujo?

—¿Usted, señor!

—Yo no te he dado jamás una lección.

—No; pero yo he prestado atención cuando usted explicaba a estos jóve-

nes señores (dirigiéndose a los discípulos del genio).

Murillo, ante la respuesta del esclavo, interrogó a sus alumnos:

—¿Qué merece él, mis niños?

—¡La libertad! ¡la libertad! — exclamaron a coro.

El esclavo, arrodillándose a los pies del gran pintor, suplicóle emocionado:

—No, maestro, no la mía; la de mi padre.

Y Murillo, ante ese rasgo de magnanimidad, le bendijo con estas palabras:

—Tu lápiz nos ha revelado tu talento; tu súplica nos ha descubierto tu corazón. Tú no eres más mi esclavo: eres mi hijo. ¡Qué felicidad para mí dar al mundo un artista!

Mauricio Lafert.

DE CARLOS III

Carlos III, trabajando un día en su despacho, llamó a su servidumbre y nadie acudió; entonces abrió una puerta y encontró a uno de sus pajes dormido sobre un diván.

El rey quiso despertarlo, pero viendo que del bolsillo del chaleco le asomaba un papel, lo tomó y leyó. Decía así: "Querido hijo mío: Desde que estás en palacio, y me vienes socorriendo con la parte de propinas que te corresponden, tus pobres hermanas y yo hemos salido de la espantosa miseria en que nos dejaste, y tenemos pan que comer y ropas con que abrigarnos. ¡Ay, hijo mío; yo te doy las gracias por la bondad de tu corazón, y te bendigo como al mejor y más amante de los hijos!".

El rey leyó esta carta y se enterneció mucho; tomó un cartucho con algunos doblones, lo colocó con mucho cuidado en el bolsillo del paje, y se retiró.

Luego que se repuso de la emoción que le había causado el rasgo de amor filial de su paje, llamó tan fuerte que lo despertó.

Cuando el paje entró, el rey hizo como que miraba el chaleco del joven y le dijo:

—¿Qué llevas en el chaleco?

El paje sacó el dinero, lo miró con asombro, y fijando en el rey sus espantados ojos, se puso a llorar.

—¿Qué tienes? — le preguntó el rey enternecido.

—Señor — contestó el paje: — alguien me quiere perder, porque este dinero no es mío, y no sé cómo ha venido a mi bolsillo; pero le juro, señor, que soy inocente.

—¿Y quién crees tú que puede pensar en perderte? ¿No tienes una madre que necesita dinero para alimentar a sus hijas? ¿Por qué no ha de ser Dios quien te envíe ese dinero, no para perderte, sino para socorrerla?

—Conozco en esas palabras — dijo el paje — que es V. M., en esta ocasión, la mano de Dios que socorre a mi pobre madre; gracias, gracias, señor.

—Oye — le dijo Carlos III; — la mano de Dios para hacer bien se une lo mismo al brazo de un rey que al brazo de un jornalero. Envía ese dinero a tu madre y díla que yo cuido de ella y de ti.

R. sec Somar.

UN RASGO DE CARNEGIE

Es harto conocida la generosidad de Carnegie, el famoso millonario nor-

teamericano. Paseaba un día por los alrededores de un pueblecito, cuando vió a un campesino ocupado en colocar en su vivienda un techo de paja. Preguntóle Carnegie por qué no colocaba, en vez del techo de paja, uno de tejas.

El campesino le contestó que porque era muy caro y carecía de dinero para pagarlo.

—¿Y cuánto cuesta un techo de tejas?

—Cincuenta libras, señor—dijo el campesino.

Sin decir más, Carnegie sacó una libreta de cheques, llenó uno por esa cantidad y se lo entregó al campesino, que no sabía de su asombro.

Cuando el filántropo se hubo marchado, el labriego entró en su casa, y, hecho unas pascuas, contó a su mujer lo ocurrido. Esta, lejos de celebrar la buena fortuna que les había deparado aquel día, comenzó a regañar a su marido, presa de la avaricia, diciéndole que debía haber pedido más.

—¿Por qué no le dijiste que el techo costaba 75 libras esterlinas?

El campesino, pensando que acaso su mujer tuviera razón, y que se había quedado corto, se dirigió inmediatamente a la residencia de Carnegie, y pidió hablar con éste. Una vez en su presencia, le manifestó que se había equivocado al calcular el costo del techo, el cual no valía menos de 75 libras esterlinas.

—¡Ah!—exclamó Carnegie tranquilamente.—Muy bien; ¿quiere, entonces, devolverme el cheque?

El campesino creyó que su benefactor se lo pedía para cambiárselo, y se lo entregó. Lo tomó Carnegie y, rompiéndolo en pequeños trozos, indicó al labriego el camino de la puerta.

Santiago Bonafé.

VOLVIENDO LA ORACION POR PASIVA

En los alrededores de la Asunción del Paraguay existe un almacén, en cuyo patio, lugar delicioso para resistir la recia canícula, se le veía con frecuencia al autor de "Facundo" depariendo larga y amablemente con paraguayos y compatriotas distinguidos.

El dueño de casa, hombre casi analfabeto, pero muy entendido en lo que al expendio y a la conservación del bacalao se refiere, ramo al que se consagraba casi por entero, oía embelesado aquellas disertaciones, y su cliente, don Domingo, era para él tan querido y respetado como las niñas de sus ojos.

Una noche el inolvidable expatriado

¿EL SECRETO DE SU FUERZA?



Ya lo veis: ¡ EL QUINIUM LABARRAQUE !

El uso del Quinium Labarraque a la dosis de una copita de licor después de cada comida basta, en efecto, para restablecer en poco tiempo las fuerzas de los enfermos más agotados y para curar seguramente y sin sacudidas las enfermedades de languidez y de anemia más antiguas y rebeldes. Las fiebres más tenaces desaparecen rápidamente ante este medicamento heroico. El Quinium Labarraque es todavía soberano para impedir para siempre el retorno de la enfermedad.

Por consiguiente, aquellas personas débiles o debilitadas por la enfermedad, el trabajo o los excesos; los adultos fatigados por un crecimiento demasiado rápido; las jóvenes que experimentan dificultad en formarse o desarrollarse; las señoras que sufren las consecuencias del parto; los ancianos debilitados por la edad; los anémicos deben tomar vino de Quinium Labarraque, el cual está particularmente recomendado a los convalecientes.

El Quinium Labarraque se vende en botellas y en medias botellas en todas las farmacias. Depósito: Casa FREYRE, 19, rue Jacob, París.

hablaba sobre náutica con los que hacían coro al recordar sus viajes a Chile y Norte América, y el negocio en bacalao interrumpió la amena conversación con algo alrededor del pique que hizo muy poca gracia a las circunstancias por su insustancialidad.

Sarmiento, arrugando el ceño y con su labio grueso caído en el que restaron tantas amargas verdades, pudo reprimir la espontánea ironía, y dijo al almacenero:

—Tratándose de bacalao, yo acepto que usted sea un Sarmiento; pero tratándose de náutica, usted es un bacalao.

J. M. ANTUNEZ.



Alimento tradicional, el chocolate, es casi un símbolo del hogar tranquilo y amoroso.

El chocolate Aguilón, por su elaboración perfecta, cumple a ese símbolo mejor que otro alguno.

Paint Hnos

BUENOS AIRES

MONTEVIDEO

LATA FUELLE

KATUK

Único insecticida eficaz
Pídalo por su verdadero nombre

KATUK

Concesionarios: PEREZ, GESTOSO y Cia.—Rivadavia 1959 - Buenos Aires

UNA DENTADURA INVEROSIMIL

CURIOSIDADES

AVISOS ESPECIALES



Tal le parece al pobre viejo, que no puede comer ya más que sopa. Si como su vecino, hubiera usado el DENTOL, también el tendría todos sus dientes y podría masticar.

El Dentol (lo mismo el agua que la pasta o el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y a la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el Dentol, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando a la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios, se prolonga en la boca durante 24 horas como minimum.

Una bolita de algodón impregnada de Dentol, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean. El Dentol, se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, París.

En China hay una flor que por la noche es blanca y de día es roja.

En una fábrica de Filadelfia se ha conseguido hacer alcanfor sintético.

A mediados del año pasado había en las minas de Sud Africa 297.862 personas.

La perla es la única gema, que no necesita el auxilio del lapidario para esplender en toda su belleza.

Antiguamente se conocía a Praga con el nombre de "la ciudad de las cien campanas".

Se calcula que actualmente el 25 por ciento de los mineros británicos se han incorporado a las filas del ejército.

La mosca-linterna de Sud Africa se considera el rey de los insectos luminosos por su extraordinaria irradiación.

Una de las manifestaciones más curiosas del miedo es que impide la secreción de la saliva y, en consecuencia, la boca queda completamente seca.

El colosal incendio de la Iglesia de la Compañía, en Chile, determinó la formación del Cuerpo de Bomberos en 8 de diciembre de 1863. Esta catástrofe costó centenares de vidas a la sociedad santiaguina, pues los fieles que oraban en aquel templo, lleno de bote en bote, quedaron carbonizados en su casi totalidad. Hace cincuenta y tres años, pues, que se organizó el Cuerpo de Bomberos.

El parasol data desde el tiempo de los egipcios.

El arzobispado de Canterbury fué fundado en el año 602.

En Persia la cirugía está casi encomendada a los barberos y judíos.

En el Brasil hay una fruta cuyo jugo se parece mucho a la leche, y en ocasiones suele reemplazarla.

Durante más de treinta años, el salitre ha contribuido con un treinta por ciento a la renta anual de Chile.

En Hungría sólo se hacen regalos de bodas a las parejas pobres a fin de ayudarlas.

Calcúlase que los bosques del Canadá ocupan de ochenta a cien millo-

En Norte América se piensa establecer un servicio postal aéreo entre Nueva York y Chicago.

El rápido crecimiento de la vegetación en las regiones polares se atribuye a la fuerza de las corrientes eléctricas que hay en la atmósfera.

La Cámara de Comercio de Marsella emplea actualmente un tipo de moneda de aluminio para sus pequeñas transacciones.

En un regimiento norteamericano apostado en Arizona se han hecho varios experimentos de teñir el pelo de sus caballos de modo que se confundan con el color de la tierra y el paisaje que los rodea. Estas tentativas han obtenido un excelente resultado.

Se reciben originales hasta el viernes a las 12 m.

ALDO TONINI, CONCERTISTA DEL REAL Conservatorio Verdi, de Milán, participa haber trasladado su Conservatorio Internacional de Música, a la calle Córdoba 716. Cuerpo docente de primer orden para todos los instrumentos.

CONTRA LAS ENFERMEDADES SECRETAS de ambos, por antiguas que sean, lo más indicado son los Cachets Antiblenorrágicos Collazo. Premiados con medalla de oro en París y Roma. Pidan folletos gratis. Farmacia "Cándor", Rosario. Depósitos: Buenos Aires, Droguería Americana. Montevideo, Droguería Beisso.

DIABETES.—CURA ABSOLUTA. DOCTOR Díaz de Souza, ex médico de hospitales. Especialista en enfermedades de la nutrición. Consultas: 2 a 5 p. m.—Talcahuano, 33.

LEA LA REVISTA "SALUD Y PRANA", es sumamente interesante. Pida algunos números gratis. Calle 10 núm. 1551. Rosario.

METODO DE CORTE SISTEMA BARO. Para aprender el corte y confección sin necesidad de profesora. Solicite este libro al Instituto Profesional Baró, Esteban Bonorino núm. 74. Buenos Aires.—Precio del ejemplar, \$ 5.—

PALABRAS SINCERAS. CUALQUIERA sea su enfermedad, y cuando ya esté cansado de drogas y medicamentos, sométase al sistema natural y se curará usted mismo, por sí solo. Pida folleto ilustrado, gratis, al Instituto Naturista Prana, Calle 10 número 1551. Rosario. Mande estampillas, diez centavos, para franqueo.

TRABAJOS ESMERADOS DE PINTURA de obras, empapelados, imitaciones, letreros de propaganda, carruajes, etc. Se atienden órdenes para el campo. Pídanse presupuestos. Saint-Martin Hermanos, Brasil 1767; U. T. 2097 (B. Orden).

El alcohol, cuando es puro, tiene un color verdoso.

El lenguaje turco, es tan uniforme, que todos los dialectos que de él derivan se parecen entre sí; y cualquier otomano puede hacerse entender con la misma facilidad en la Turquía Europea que en Asia Menor, en Egipto, Túnez y Chipre.

SEMANA CÓMICA, por Pelayo

DESFILE DE DISFRAZADOS



JURISCONSULTO ROMANO



ORADOR ATENIENSE



PRÓCER



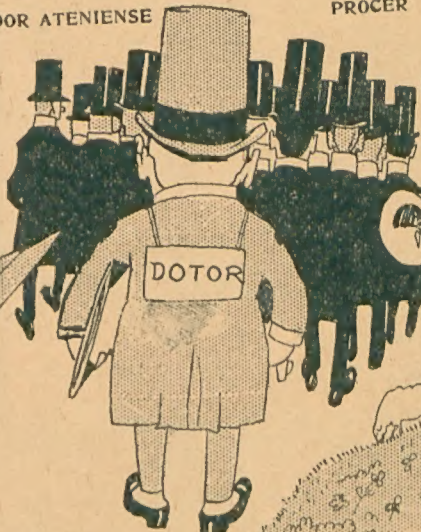
LOBO DE MAR



GUERRERO



DON JUAN TENORIO



CANDIDATOS AL MINISTERIO VACANTE



PASTORCILLO



VICE PROTECTOR

MOMENTOS CRITICOS, POR GIBSON



Cuando el jefe de la familia en un raptó de entusiasmo decide ir a la guerra

El objeto de la vida

El más elevado objeto de la vida es formar un carácter y realizar el mejor desarrollo posible del cuerpo y del espíritu, de la inteligencia, la conciencia, el corazón y el alma. Este es el fin; todo lo demás debe ser considerado como medios. De consiguiente, la vida de más éxito no es aquella en que un hombre adquiere mayores placeres, más dinero, mejor poder o empleo, honor o fama; sino aquella en que un hombre adquiere más virilidad, y realiza mayor trabajo útil y cumple mayor deber humano. El dinero es poder a su modo, es cierto; pero la inteligencia, el espíritu público, y la virtud moral, son también poderes, y mucho más nobles.

De coronel a recluta

—Dígame, recluta: ¿por qué no me da usted el tratamiento que me corresponde?

Recluta.—Sencillamente, porque no lo tengo.

Coronel.—¿Cómo? ¿Pero si quien lo tiene soy yo!

Recluta.—Y entonces, si usted lo tiene, ¿cómo quiere que yo se lo dé?

Hasta los vigilantes lo recetan



—Dígame, agente: ¿para ir a Belgrano debo tomar el tranvía en la esquina?

—Lo que "debe tomar" usted son unos cuantos tarros de "Tisphorine".

"TISPHORINE" es un alimento completo e ideal para los niños, los ancianos y en general para las personas que sufren de anemia o debilidad. Contiene fosfatos, féculas, cacao y leche condensada.

Pídase en droguerías y buenas farmacias.

Proveedores de
S.M.C. Alfonso XIII.

Se sirve en las
mesas más aristocráticas del
mundo entero.

SAL Cerebos

Cerebos Ltd., Londres, Inglaterra.

La resistencia de los cabellos

Después de muchos experimentos se ha comprobado que el cabello negro es más resistente que el rubio. Un solo cabello negro puede soportar un peso de 113 gramos, mientras uno rubio no aguanta un peso que pase de 75 gramos.

El cinematógrafo y los directores de orquesta

En Chicago se ha adoptado el cinematógrafo para un nuevo uso, o sea para dirigir una gran orquesta, reproduciéndose en el lienzo que se sitúa enfrente de la orquesta la vista animada de un director en el acto de dirigir famosas producciones musicales. Naturalmente, como la figura ampliada del director es más conspicua en el lienzo que si estuviera dirigiendo la orquesta, los músicos pueden seguir más fácilmente sus movimientos. Como el aparato cinematográfico funciona por medio de un motor eléctrico, no es difícil que la película vaya marcando el compás con perfección. Este nuevo método ofrece la posibilidad de conservar la manera como dirigen las orquestas los grandes músicos del mundo en la misma forma en que el fonógrafo ha immortalizado las voces de los mejores cantores conocidos y la de permitir también que las pequeñas orquestas de cualquier parte del globo puedan ser dirigidas por los grandes maestros. Al mismo tiempo permite la reunión de varias orquestas, por grandes que sean, pudiendo ser todas hábilmente dirigidas a la vez.

La chimenea más alta del mundo

En la ciudad de Tacoma, Estado de Washington, existe una gran chimenea que pertenece a la "Tacoma Smelter Company", que mide desde la base de sus cimientos hasta la cima, 92 metros y 40 centímetros.

El costo total de esta chimenea ascendió a 28.000 pesos oro, y ha sido construida expresamente para conducir a regiones elevadas los humos venenosos que se desprenden de la fundición de los metales en los talleres de Tacoma.

La comida a silbidos

México es el único país donde hay tribus de indios que se entienden a silbidos, en vez de emplear la sonoridad de las palabras. Dice el señor Harold T. Mape, ingeniero minero que vivió doce años en México, que los silbidos no sólo tienen algunos significados excepcionales, sino que con ellos los indios hablan profusamente y manifiestan en todos los tonos sus deseos. Así, por ejemplo, según dice Mr. Mape, hay distintos silbidos para ordenar la comida, pudiéndose pedir, usando de aquel extraño lenguaje, las enchiladas, el mole de guajolote o cualquiera de los platos que forman el menú del indio "gourmet".

Desposados geniales

El célebre filósofo y escritor inglés Johnson nunca se había ocupado del amor en serio, y cuando tuvo que solicitar la mano de la que fue su esposa, le hizo esta original declaración de amor:

"Mi querida señora: soy un trabajador infatigable y tengo también algo de filósofo. Ya sabe usted que soy muy pobre. Siempre he sido respetable; pero tengo el sentimiento de participarle que a un tío mío lo ahorcaron."

A estas declaraciones respondió la interpelada, sin inmutarse:

"Tengo menos dinero que usted, pero trataré de ser también filósofo. No han ahor-

cado a ningún pariente mío, pero tengo varios que lo merecen."

—Evidentemente, la Providencia y la Filosofía nos desposan, mi buena señora,—agregó Johnson.

A pesar de la poca elocuencia para el amor, Johnson fue feliz en su hogar.

El origen de las pulgas

El doctor Horwath, director del Museo Zoológico de Budapest, entomólogo eminente, ha logrado desde muchos años de estudios, averiguar el origen de las pulgas.

Como éstas no tienen alas, el sabio se preguntaba de qué modo habían logrado extenderse rápidamente a todos los países.

Las pulgas eran, hace muchos siglos, unos parásitos de ciertas aves mediterráneas.

Las conocían en las islas griegas. Poco a poco, las pulgas fueron llevadas por las aves, invadiendo las costas de Grecia, Turquía, Italia, Francia y norte de África.

En el mundo hay dos clases de seres: los sabios en el bien y los ignorantes. Esta sabiduría es la que nos interesa. La religión que un hombre profese, la raza a que pertenezca, importan poco; lo realmente importante es que los hombres conozcan el plan divino. Porque el plan de Dios es la evolución. Una vez que el hombre lo ha visto y realmente lo conoce, no puede por menos de trabajar de acuerdo con él, porque es tan glorioso como bello. Así, conociéndolo, permanece al lado de Dios, firme para el bien y resistente contra el mal, trabajando para la evolución y no por egoísmo.

El aeroplano será más seguro que el automóvil

El diputado electo por Franklin, O. D. Bleakley, único miembro del congreso que ha ido a Washington en aeroplano, cree que dentro de diez años la comunicación aérea será el más seguro de los medios de transporte. "En un automóvil, dice, se está a merced de los conductores de vehículos imprudentes que violan las reglas del tráfico. En un aeroplano, por el contrario, si está debidamente equilibrado, se tiene una elección ilimitada de vías."

El señor Bleakley es dueño de la máquina aérea en que fue a Washington y ha estado invitando a sus amigos a cortas excursiones en aeroplano.

Papel Impreso

Carne doliente.—Editado en Madrid, hemos recibido un nuevo libro de Alberto Ghraldo. Es una serie de cuentos argentinos, de 249 páginas, en las que se ve reflejada el alma batalladora de su autor.

"Las Flores".—En la localidad del mismo nombre ha aparecido el 4 del corriente esta revista de 16 páginas: social, literaria, escolar, comercial y de actualidades.

Argentina Esperantista.—Así se llama este nuevo órgano de 12 páginas en forma de opusculo que, como su nombre lo indica, se consagrará a la difusión del esperanto entre nosotros.



Sean bienvenidas, simpáticas viajeras. Os esperaba impaciente para deciros que he hallado para vosotras algo que os causará infinita alegría. No se trata de conquistas amorosas, pues, para ellas basta y sobra con los encantos de vuestras angelicales personitas...

Lo que he hallado y os recomiendo se relaciona con la conservación de vuestra belleza, y es... "Eclatine", una preparación ideal para tonificar el cutis y dar al rostro la frescura de las rosas y la suavidad del terciopelo. "Eclatine" se vende a \$ 2.50 el frasco, en la Casa Argentina Scherrer, Suipacha 161.

Id ligero y en nombre del "niño amor" pedid "Eclatine" que es el tesoro del tocador.



FLOR DE LIS

GENUINA YERBA MATE
— PARAGUAYA —

Durante 29 años que figura en el mercado, su venta nunca ha disminuido; siempre marcó un aumento año tras año.

EN TODOS LOS ALMACENES
La Industrial Paraguaya, S. A.
ASUNCION

Suc. en Bs. Aires: CHILE 460

Unicos agentes en Montevideo
RODRIGUEZ ANIDO Años.

Correspondencia

N. Lutz.—No sabemos en dónde se vende la obra de referencia.



Concurrentes al picnic realizado en la playa de Olivos por el Club Social América



Lezama (F. C. S.)—Picnic en la estancia La Postrera. Una parte de la concurrencia



Detalle de los asistentes al picnic efectuado en la estancia del doctor Aldo Bonzzi, en la estación Zapiola



La gran marca argentina



DEBE MADURARSE



FARDOS DE HABANO — FÍJESE EN LA ENVOLTURA ESMERADA



L tabaco en su estado natural es crudo y basto; madurándolo se suaviza. El tabaco empleado en los cigarrillos REINA VICTORIA es madurado durante uno ó dos años. Pero no basta solamente madurarlo.



EL habano debe ser tratado y ligado de tal manera, que sus buenas cualidades naturales lleguen á la perfección. Y en esto precisamente es por lo que los REINA VICTORIA son supremos. Una vez que la naturaleza ha madurado y por consiguiente suavizado el tabaco, entra en funciones el proceso cuya aplicación es exclusiva en la fabricación de los cigarrillos REINA VICTORIA.



TODO detalle de su elaboración es llevado á cabo bajo una severa vigilancia de expertos, en la fábrica de cigarrillos más limpia, mejor equipada y más perfectamente organizada de Sud América.



EL costo de la elaboración es grande — lo mejor de todo siempre cuesta más — pero este uso sin restricción de lo mejor, ha creado la reputación de su calidad en todas partes donde son conocidos los cigarrillos

Reina Victoria